



أخبار عُمان

نشرة شهرية تصدر عن أمانة عمان الكبرى - مكتب الاتصال

العدد السادس

تشرين ثاني ٢٠٠٧

لي ٠٠ أنا وِحدِي!

" إلى عمان "

أَتَأْبُطُ عِشْقِي ٠٠٠ وَأَجِيءُ إِلَيْكَ اللَّيْلَةَ ،

قَلْبًا مُسْتَعِرًا بِاللُّهْفَةِ ٠٠٠

فَلِيْتَهَيًّا لِلْقِيَا دَمِّكَ السَّاحِنُ ٠٠٠

بِي مِنْ تَلَجِّ مَنَايِفِ جِبَالٍ ٠٠٠

وَمِنْ الْحَرْمَانِ صَحَارِي!

أَنْتِ اللَّيْلَةَ ، لِي أَنَا وَحْدِي ، فَدَعِينِي

أَتَدَفَأُ بِغُبَارِ يَدَيْكَ ، وَأَجْعَلُ مِنْ طِينِكَ

حِنَاءَ يَدَيَّ ٠٠٠ وَكُجَلَ عُيُونِي!

وَدَعِينِي أَتَهَجَّأُ فِي دَفْتَرِكَ حُرُوفَ اسْمِي

كُونِي ٠٠٠٠ لِي أَنَا وَحْدِي

حِينَ أَعَانِقُكَ عِنَاقَ الْمَجْنُونِ!

وَأَشَدُّ عِظَامِكَ ٠٠٠ ثُمَّ أَشَدُّ عِظَامِكَ

حَتَّى تَفْنِيَّ فِي ٠٠٠ وَحَتَّى يَا سَيِّدَةَ الدُّنْيَا ، تُفْنِينِي !!

كلمة مدير الدائرة الثقافية

- دعم المؤلفين الأردنيين عن طريق نشر مؤلفاتهم ، أو دعم نشرها جزئياً.

- إقامة المهرجانات الثقافية والأمسيات الشعرية والقصصية ، إضافة إلى المؤتمرات الفكرية والندوات وحلقات البحث المتخصصة .

- إجراء عدد من الدراسات الميدانية حول القضايا الثقافية التي تهم مجتمع مدينة عمان.

- تنظيم الاحتفالات الفنية والموسيقية والغنائية ، إحياء لمختلف المناسبات، إضافة إلى دعم فرق الفنون الشعبية الأردنية.

- إقامة معارض للفنون التشكيلية لفنانين أردنيين وعرب وأجانب.

- تشييط الحركة المسرحية الأردنية عن طريق إنتاج أو شراء عروض مسرحية، وعرضها للجمهور مجاناً.

- التعاون مع المؤسسات الثقافية الوطنية والهيئات الدبلوماسية الصديقة لتنفيذ نشاطات ثقافية مشتركة.

- إصدار عدد من المجلات الثقافية للكبار والصغار، مثل "مجلة عمّان" و"مجلة براعم عمّان" و"مجلة تاكي".

وفي الختام ، تجدر الإشارة إلى أن العمل الثقافي في أمانة عمّان يتم من خلال الدوائر التالية:

الدائرة الثقافية، ودائرة المكتبات العامة بفروعها المختلفة، ومركز الحسين الثقافي، وقاعة المدينة، وبيت الشعر الأردني، ومركز زها الثقافي، وحدائق الحسين، وبيت تاكي، وحدائق الملكة رانيا، وشارع الثقافة، والقرية المرورية، والممر التاريخي.

مدير الدائرة الثقافية

عبدالله رضوان

ترتكز الإستراتيجية الثقافية لأمانة عمان على مضمون بيان رسالة الأمانة ورؤيتها اللتين ينصبان على التزام الأمانة بتقديم خدمات ثقافية قائمة على التعاون بين المؤسسات الثقافية والفنية والأفراد المبدعين في عمّان بخاصة وفي الأردن بعامة، للإسهام في إعداد جيل جديد من أبناء المدينة ينسب لها حضارياً وجغرافياً، وذلك من خلال العمل الجاد على تقديم خدمات ثقافية متميزة تبرز الإبداع الأردني وتدعمه، وتكرسه رافداً للثقافة العربية.

وترتكز الإستراتيجية الثقافية لأمانة عمّان على تحقيق منظومة من الأهداف تتمثل في مايلي:

- التعريف بالثقافة الوطنية الأردنية باعتبارها جزءاً من الثقافة العربية الإسلامية.

- تعميق الانتماء للوطن وتعزيز الارتباط به عبر الارتباط بالمدينة وقيمها وخصوصيتها .

- خدمة الثقافة العربية والإسهام في نهضة الإنسان العربي المعرفية والثقافية.

- تعميق مبدأ الحوار بين الثقافة العربية والثقافات الأجنبية، وتعزيز التفاعل بين الثقافات الوطنية العربية.

- إبراز الدور الوطني والحضاري لأمانة عمّان الكبرى في تشييط الحركة الثقافية ودعم العمل الثقافي باعتبارهما عنصرين أساسين في الحياة.

- دعم ورعاية ثقافة الطفل والمرأة والأسرة، وزيادة الاهتمام بالأندية الشبابية والجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني.

وتنطلق أمانة عمّان الكبرى في عملها بالجانب الثقافي من إدراكها لأهمية الدور الذي ينبغي على مجالس الحكم المحلي

القيام به لتنمية الجانب الثقافي والروحي لدى المواطنين وتشييطه ، فضلاً عما تقدمه لهم هذه المجالس من خدمات

مادية. وانطلاقاً من ذلك ، فإن أمانة عمان تستند في تنفيذ إستراتيجيتها الثقافية والأهداف المرتبطة بها إلى آلية عمل

مدروسة تتمثل في المفردات التالية:

- البنية التحتية ، وتشمل على عدد من المرافق التي يتم ممارسة الفعل الثقافي من خلالها .



الدائرة الثقافية

هي "براعم عمّان"، وتنفذ الدائرة سنوياً عدداً من الدراسات الميدانية التي تستطلع واقع سكان المدينة وتطلعاتهم ومتطلباتهم، خاصة في القضايا الثقافية والاجتماعية. متحف بيت الفن يحتوي أجنحة للموسيقى والإذاعة والتلفزيون والبيت الريفي والفن التشكيلي والأزياء الشعبية والحرف اليدوية، ويستقبل الزوار طيلة أوقات الدوام الرسمي (من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثالثة ظهراً).

وتتبع للدائرة فرقة فنية هي "فرقة أمانة عمّان للفنون الشعبية"، تشارك في الاحتفالات الوطنية والعامة المختلفة على الصعيدين الوطني والعربي والعالمي من خلال المهرجانات العربية والدولية.

تلعب أمانة عمّان دوراً كبيراً في مجال الثقافة من حيث دعم وتسهيل العمل الثقافي والمساعدة على إكتشاف المواهب الجديدة ودعمها. وقد تأسست الدائرة الثقافية عام ١٩٩٧، وتضم أقساماً متخصصة بالفنون، والدراسات والنشر، ومتحفاً للفنون اسمه "بيت الفن" وشاركت في عام ٢٠٠٢ في نشاطات إعلان عمان عاصمة للثقافة العربية.

تقوم الدائرة بعقد وإقامة وتنظيم ندوات ثقافية متخصصة مختلفة، ومؤتمرات محلية ودولية، ولقاءات شعرية وأدبية وفكرية متنوعة طوال العام، ومن أهم فعالياتاتها السنوية: الإحتفال بيوم المرأة العالمي، الإحتفال بعيد الإستقلال، إقامة معرض ربيع الأردن إضافة لأربع ندوات فصلية متخصصة ومؤتمر ثقافي دولي حول الأردن في كل عام.

كما تقيم الدائرة عدة معارض للرسم والنحت والتصوير.

تعنى الدائرة الثقافية سنوياً بإصدار عدد كبير من العناوين في شتى المجالات الإبداعية والفكرية، سواء عن طريق دعم إصدار الكتب، أو نشرها بالكامل، مما يوفّر دعماً للكاتب الأردني وتعريفًا للقارئ العربي بإنتاجه، وتقوم الدائرة أيضاً بإصدار مجلة شهرية متخصصة للأطفال

بيت الشعر الأردني

تكمُن أهمية "بيت الشعر" في رفد الحياة الثقافية في المملكة بمنبر خاص بالشعر يقف عند تاريخ الحركة الشعرية الأردنية بمقدار ما يصني إلى الأصوات المعاصرة في الأردن وفي الوطن العربي، ويبحث عن الأصوات الشابة ليعتني بها لتمو وتكرس حضورها في الحياة الثقافية.

ولم يكن إنشاء "بيت الشعر الأردني" عملاً منقطعاً عن العلاقة بين "البيت" والمؤسسات الثقافية الأخرى في الأردن، فهناك قنوات اتصال وتعاون مع بؤر الحراك الثقافي في المملكة ما من شأنه أن يقدم صورة ثقافية أردنية فيها نوع من "التكاملية"، التي تعتبر أمر طبيعي، فالشعراء الأردنيون الذين يسهمون في فعاليات "بيت الشعر" في عمان هم أو أغلبهم من أعضاء رابطة الكتّاب الأردنيين أو في اتحاد الكتّاب في الأردن.

في العام ١٩٩٩ تأسس بيت الشعر الأردني، يمتاز "بيت الشعر الأردني" بموقع مميز حيث يقع في بيت قديم يعود إلى سمو الأمير نايف بن عبدالله وتشبيده يعود إلى عام ١٩٢٨ وجاء بناؤه في منطقة أثرية وسط العاصمة عمان تطل على المدرج الروماني.

يقوم بيت الشعر بالعديد من النشاطات التي تدعم الشعر والثقافة حيث تم إنجاز دورات من مهرجان الشعر العربي السنوي، حيث استضاف شعراء من مختلف الأقطار العربية، كما وأنشأ بيت الشعر الأردني جائزة للشعراء الشباب في الأردن لاكتشاف المواهب الجديدة، وأوجد البيت برنامجاً نشرياً بدأ منذ عام ٢٠٠٠ فتم نشر أعمال لكل من عرار "مصطفى وهبي التل"، عبد المنعم الرفاعي، حيدر محمود، حكمت النوايسة، وزياد العناني.

ينظم بيت الشعر الأردني أمسيات شعرية على مدار العام، إضافة إلى تنظيم ملتقى ثقافي سنوي خلال شهر رمضان، يستضيف فيه شعراء وموسيقيين وكتّاباً في إطار فعاليات وأمسيات رمضانية متنوعة.



حدائق الملكة رانيا العبدالله



وحاز على اهتمام الأطفال والسيدات من خلال التحاقهم بالدورات المجانية التي تم تنفيذها

وقد أعلنت حدائق الملكة رانيا عن إطلاق برنامج للتوعية المرورية بعنوان "سلامتي"، يهدف إلى تعميق الوعي المروري لدى أطفال المدارس التابعة لمديريات التربية والتعليم الثالثة والرابعة والبادية الوسطى

كما أطلقت حدائق الملكة رانيا العبدالله بالتعاون مع مؤسسة إرادة برامجها التثوية والتوعوية الصيفية لخلق فرص عمل للسيدات، كان منها برنامج (تمكين المرأة اقتصادياً وتفعيل دورها الإيجابي في المجتمع)، والذي يستهدف سيدات المجتمع المحلي في شرق عمان للفترة العمرية ٢٠-٤٥ سنة، من خلال تقديم الخدمات وتوفير المحاضرين لورشات العمل الخاصة بالبرنامج وغيرها العديد من النشاطات .

تقع حدائق الملكة رانيا العبدالله في حي أم نواره قرب الجسور العشرة ما بين منطقة النصر ومنطقة القويسمة بمساحة ٢٦ دونماً .

يهدف المشروع إلى رعاية الأطفال وتطوير قدراتهم الذهنية ورعايتهم بدنياً وتربوياً وصحياً وصقل مواهبهم كما ويهدف المشروع إلى تنمية المرأة وتدريبها بهدف خلق فرص عمل وتوعيتها ثقافياً وصحياً واجتماعياً، إضافة إلى إيجاد متنفس لسكان المنطقة، وتقوم الحدائق بتقديم خدمات ثقافية وتعليمية متطورة وإيماناً بأهمية استخدام الحاسوب في مكتبات الأطفال في عصر تكنولوجيا المعلومات والتي توجب تهيئة الأطفال لمواجهة تحديات المستقبل فقد تم توفير قاعة خاصة للحاسوب يتوفر بها (٧) أجهزة حاسوب تم ربطها على الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) وذلك للغايات التدريبية والتعليمية للأطفال.

تقيم الحديقة العديد من النشاطات كإقامة فعاليات صيف ٢٠٠٦ في حدائق الملكة رانيا العبدالله والذي تم تنظيمه خلال العام الماضي والعطلة الصيفية الماضية

مركز الحسين الثقافي



عناصر المشروع :

- المركز الثقافي بمساحة (١٠٠٠)م^٢ ويشتمل على بهو، مدرج ، صالات متعددة الأغراض عدد (٣) ، مصاعد بانوراما ، درج كهربائي متحرك .
- مسرح مركز الحسين الثقافي بمساحة (١٧٠٠)م^٢ .
- المعهد الوطني للموسيقى بمساحة (٢٥٠٠)م^٢ .
- المركز الإعلامي .

مدة المشروع وافتتاح المشروع :

- بوشر بتنفيذ العمل على مراحل من منتصف عام ١٩٩٨ تم افتتاح المرحلة الأولى تحت رعاية جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٠٠ .
- تم افتتاح المرحلة الثانية (المسرح) تحت رعاية جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين ضمن احتفالات أمانة عمّان الكبرى بعيد ميلاد جلالاته بتاريخ ٢١/١/٢٠٠٢

مركز الحسين الثقافي يتكون من :

- الطابق الأرضي عبارة عن كاوتنر إرشاد ، درج كهربائي، مصاعد عدد(٢) ، بهو مخصص للمعارض ، مدرج يتسع إلى (١٨٩) شخص كما أن الطابق مجهز بالمرافق الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة .
- الطابق الأول ويتكون من قاعة متعددة الأغراض القسم (أ) ويتسع إلى (١٥٠) شخص والقسم (ب) يتسع إلى (١٠٠) شخص ، كما أنه يمكن تغيير القاعة لتكون قاعة اجتماعات متخصصة ، بالإضافة إلى ساحات للجلوس خارج القاعات .

يحتوي مركز الحسين الثقافي على مرافق ثقافية تكمل دور أمانة عمّان الكبرى في إحياء منطقة رأس العين ابتداءً من مسجد النورين وساحة النوافير وساحة النخيل ومن ثم قاعة المدينة ومبنى موظفي أمانة عمّان الكبرى وانتهاءً بمركز الحسين الثقافي ، حيث تبلغ مساحة المشروع حوالي (٢٠) دونماً من أصل مساحة الساحة البالغة (١٤٣) دونماً .

أهداف مركز الحسين الثقافي :

- تأتي أهمية المشروع باعتباره جزءاً من مشروع إعادة تأهيل مركز مدينة عمّان / تطوير منطقة رأس العين .
- يركز على البعد الثقافي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي .
- يعتبر هذا المشروع من أهم المشاريع الاستراتيجية التي تهدف إلى إعادة الروح والحيوية الإنسانية لمركز المدينة.
- خدمة الحركة الثقافية والمسرحية بإطلاق القدرات الفنية والفكرية المبدعة .
- تحقيق تنمية ثقافية شاملة من خلال توفير البنية التحتية المتمثلة في قاعات المركز الثقافي والمدرج، تنمية مهارات الأطفال، مشاغل النشاطات الفنية، المكتبة ومسرح مركز الحسين الثقافي .
- التواصل بين أمانة عمّان والمجتمع المحلي ، بتقديم خدمات المركز بصورة مجانية بالإضافة إلى الضيافة لعدد من الفعاليات .

كافة العروض المسرحية والدرامية والغنائية والراقصة، ويمكن استخدامها للعروض السينمائية والفيديو المختلفة والمؤتمرات .

المعهد الوطني للموسيقى

يتكون مبنى المعهد من أربعة طوابق بحيث تحتوي على قاعات بالإضافة إلى الطابق الأرضي (GF) وهو الاستقبال والإرشاد ، والقاعات مزودة بأحدث الأثاث المكتبي وحسب المواصفات العالمية.

الطابق الثاني ويتكون من مكاتب الإدارة، غرفة كبار الزوار، قاعة اجتماعات متخصصة تتسع (٣٠) شخص بالإضافة إلى ساحة خارجية للضيافة .

الطابق الثالث ويتكون من قاعة مكتبة مركز الحسين بالإضافة إلى ساحة خارجية .

مسرح مركز الحسين الثقافي

يتسع مسرح المركز إلى (٥٣٥) مقعد ويضم مقصورة ملكية وهو مجهز بأحدث الأجهزة الصوتية والإضاءة المسرحية المخصصة وخشبة عرض مناسبة تخدم



مركزها الثقافي

ساحات خضراء، ساحة ألعاب، بالإضافة إلى حديقة تحيط بالمركز.

• "غرفة الكراميش" للأطفال أقل من عمر ٥ سنوات
• مسرح مفتوح تقام عليه المسرحيات، الاحتفالات والمهرجانات.

• كافتيريا لخدمة الأطفال بأسعار رمزية .
• مشروع توسعة المركز لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الأطفال ومتلقي الخدمة ويتضمن المبنى أول محل لبيع منتجات الأطفال، مسرح داخلي للنشاطات والفعاليات المختلفة، مركز اجتماعي .

وتتمثل رؤية المركز ب"طفولة صافية لمستقبل واعد".
وتكمن أهداف المركز بتوفير الخدمات الثقافية والتعليمية والترفيهية للأطفال ودمج الأطفال فيما بينهم من خلال فكرة (من طفل إلى طفل).

كما يعنى بالتواصل من خلال الأطفال مع الدول الأخرى والتبادل الثقافي والتشاركي فيما بينهم. ويهتم المركز

تم تأسيس مركز زها الثقافي عام ١٩٩٨ حيث أنشئ بتبرع سخي من السيدة زها مانجو جردانة، وتديره أمانة عمان الكبرى ليقدم خدماته مجاناً للأطفال المنطقة إيماناً من أن الطفل هو لبنة مهمة من لبنات مجتمعا بالإضافة لتقديم خدمات للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك من خلال توفير مكان مجهز بأفضل الأجهزة والكوادر المتخصصة بالتعامل مع الطفل للمشاركة في بناء جيل المستقبل جسدياً وعقلياً.

يتكون المركز من:

- مكتبة للأطفال تحتوي على أكثر من ١٠,٠٠٠ كتاب و ١٠٠ دورية أسبوعية وشهرية باللغتين (العربية والانجليزية)
- قاعة لعرض أفلام السينما والفيديو والشرائح .
- مركز تعليمي للحاسوب ويحتوي على ١٧ جهاز حاسوب ضمن شبكة تحوي على برامج تعليمية مزودة بالانترنت
- ملاعب رملية للأطفال، ملاعب تنس، ملعب كرة قدم،



الطفل ” كتيب ” السلام في عيون الأطفال ” وكتاب ” لا يأس مع الحياة ” .

يقدم المركز العديد من الدورات مجاناً للأطفال وتشمل دورات برمجة وتصميم الروبوت الآلي (الأولى على مستوى الوطن العربي)

- دورات الدراما المسرحية
 - دورات الموسيقى والغناء
 - دورات الأشغال والحرف اليدوية
 - تصنيع الجلد
 - الرسم على الزجاج، والخزف والفسيفساء
 - دورات تعليم اللغة الفرنسية، واللغة الإنجليزية
 - دورات رسم متقدمة، ودورات تحسين وتعليم أنواع الخط
 - تعلم فن الكتابة والتعبير
 - برنامج تنمية المهارات الذاتية للأطفال
 - برامج كمبيوتر شاملة ، وإنترنت، وبرامج تصميم
 - دورات التصوير الفوتوغرافي
 - دورات رياضية (كرة قدم ،كراتيه....)
 - مخيمات كشفية
 - برنامج عبر عن نفسك
 - برامج للأطفال للفئة العمرية أقل من ٥ سنوات
 - دورات الصحافة والإعلام من خلال المشاركة في صحيفة زها
 - ندوات، محاضرات، ورشات عمل بإشراف مختصين
 - مسابقات متنوعة (ثقافية، بيئية، أدبية وغيرها)
 - مشاركات محلية ودولية وتبادل خبرات
 - تأسيس أكاديمية الموسيقى لتعليم الأطفال على العزف على الكمان والبيانو مجاناً
- و ضمن سعي مركز زها الثقافي للأطفال نحو خلق خطاب ثقافي فاعل موجه للطفل مكوناته الكلمة والصورة وممارسة الفعل ضمن وضع رؤيا يتبناها المركز خلال طرح العديد من الإصدارات الثقافية والاجتماعية والأدبية الموجهة للأطفال وبمشاركتها .الكتب التي تم إصدارها : لا يأس مع الحياة/ فن التصوير/ بطاقات حقوق الطفل /جدارية السلام/ وملصقات توعية حول حقوق الطفل/كتاب عندي مشكلة الجزء الأول والثاني، كتاب كلية ودمنة

بدعم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع الأطفال الآخرين ودمجهم. وتنمية قدرات الأطفال العقلية والفكرية والجسدية من خلال التعبير عن آرائهم بحرية كاملة وإثراء المخزون اللغوي والفكري للطفل وتطوير مصطلحاته اللغوية وتقيحها ويعمل المركز أيضا على تنمية وتطوير المهارات والقدرات الموسيقية للأطفال .

يتم تحقيق هذه الأهداف من خلال:

- إقامة المهرجانات والاحتفالات.
- عقد الدورات المكثفة مثل (دورات الكمبيوتر، الإنترنت، الخط العربي، الرسم، النحت، أشغال يدوية، تصوير فوتوغرافي، إعادة التدوير....) .
- عقد الندوات والمحاضرات .
- تقديم مسرحيات هادفة وفقرات فنية خاصة بالأطفال.
- المشاركة بالأعمال التطوعية لخدمة المجتمع المحلي.
- إقامة أمسيات ثقافية وفعاليات أدبية خاصة بالأطفال (شعر، قصص، مسرحيات...) .
- إجراء مسابقات فنية وعلمية ورياضية.
- تيسير سبل التعاون بين المركز والجهات الثقافية المهمة بالطفل ومؤسسات المجتمع المحلي.
- تفعيل التعاون مع المدارس ومشاركتها أنشطتها التربوية.
- تأسيس مدرسة للواعدين تتضمن العديد من النشاطات الرياضية مثل (كرة القدم ، التايكوندو ..) .
- تأسيس فرقة مسرحية خاصة بمركز زها الثقافي تقدم العروض المسرحية الهادفة والتي تساعد من خلالها في زرع المفاهيم الايجابية لدى الأطفال .
- تأسيس أول فرقة موسيقية غنائية للأطفال خاصة بمركز زها الثقافي تشارك في الفعاليات والمناسبات الوطنية وتساعد في تعليم الطفل وتنمية الحس الوطني والديني، والإنساني، الاجتماعي والفني.
- تأسيس أول صحيفة شهرية يحررها ويكتبها مجموعة من الأطفال في الوطن العربي وتهتم بمشاكل الأطفال وحقوقهم وقضاياهم. بالإضافة لإصدار مجموعة من الكتب والاصدارات الموجهة للأطفال مثل كتاب ”أصنع ما أحب ” كتاب ” عندي مشكلة” الجزء الأول وكتاب ” عندي مشكلة ” الجزء الثاني وكتاب ” تعلم فن التصوير ” ” بطاقات حقوق الطفل ” وكتاب ” حقوق

نشاطات أمانة عمان لشهر كانون أول ٢٠٠٧

النشاط	المكان
دورة لغة إنجليزية	مركز زها الثقافي
رسم	مركز زها الثقافي
تشكيل أقنعة وجه وإكسسوارات	مركز زها الثقافي
الخط العربي	مركز زها الثقافي
كرة قدم	مركز زها الثقافي
مهرجان شجرة عيد الميلاد	مركز الحسين الثقافي
بروفة المعهد الوطني للموسيقى	مركز الحسين الثقافي
حفلة فرقة عمان للموسيقى العربية	مركز الحسين الثقافي
محاضرة (حماية الطفل من الإساءة)	حداائق الملكة رانيا العبدالله
الإحتفال بمرور خمسين عاما (البيوبيل الذهبي للجمعية)	مركز الحسين الثقافي
الرياضي × الأرينا والوحدات × الأهلي	صالة الأمير فيصل بن الحسين
ورشة إقليمية (أسس وآليات المدن الصديقة للأطفال)	مركز الحسين الثقافي
حفلة إفتتاح الندوة	مركز الحسين الثقافي
حفلة موسيقي	مركز الحسين الثقافي
إحتفال بعيد الشرطة العربي	مركز زها الثقافي
حفلة موسيقي خيري	مركز الحسين الثقافي
حفلة موسيقي	مركز الحسين الثقافي
زين × العلوم التطبيقية والعقبة × الوحدات ونجوم الأردن × الأرينا	صالة الأمير فيصل بن الحسين
حفلة تخريج	مركز الحسين الثقافي
ندوة حول المطربة (MARIA KALAS)	مركز الحسين الثقافي
حفلة موسيقي	مركز الحسين الثقافي
برنامج خاص بدمج ذوي الإحتياجات الخاصة بالمجتمع المحلي	مركز زها الثقافي
ورشات عمل خاصة بتمية قدرات الطفل الذاتية	مركز زها الثقافي
الأهلي × العقبة والوحدات × زين	صالة الأمير فيصل بن الحسين
محاضرة (الايذز والأمراض المنقولة جنسيا)	حداائق الملكة رانيا العبدالله
مسابقة عمان في صور	مركز الحسين الثقافي
ويسر حداائق الملكة رانيا العبدالله عقد محاضرات بعنوان:- برنامج التوعية والتثقيف المروري "سلامتي" لطلاب مدارس تربية عمان الرابعة/ الثالثة/ البادية الوسطى يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع .	
استقبال طلبات الانتساب للدورات المجانية مركز تنمية المرأة /وهي (الأشغال اليدوية المبتدئة والمتقدمة) الحاسوب الشاملة والبدور، الكرتون والتزيين، لياقة بدنية، كروشية، تلحيف وتطريز ،شموع لسيدات المجتمع المحلي).	

التاريخ	الجهة المنظمة
٢٠٠٧/١٢/٣١-١	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٣١-١	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٣١-١	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٣١-١	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٣١-١	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٩-١	جمعية نهضة المرأة الأردنية
٢٠٠٧/١٢/٢	المعهد الوطني للموسيقى
٢٠٠٧/١٢/٣	المعهد الوطني للموسيقى
٢٠٠٧/١٢/٥	حدائق الملكة رانيا العبدالله
٢٠٠٧/١٢/٦	جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسية
٢٠٠٧/١٢/٧	إتحاد كرة السلة
٢٠٠٧/١٢/١٠-٩	الهيئة التنفيذية لمدينة صديقة للأطفال والمعهد العربي لإنماء المدن
٢٠٠٧/١٢/١٠	مشروع مؤسسة إدارة الطلب على المياه
٢٠٠٧/١٢/١٠	المعهد الوطني للموسيقى
٢٠٠٧/١٢/١٠	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/١١	جمعية نساء من أجل القدس
٢٠٠٧/١٢/١٢	معهد غوته الألماني
٢٠٠٧/١٢/١٤	إتحاد كرة السلة
٢٠٠٧/١٢/١٥	جمعية المحافظة على القرآن
٢٠٠٧/١٢/١٥	السفارة اليونانية
٢٠٠٧/١٢/١٨	هيئة تشييط السياحة
٢٠٠٧/١٢/٢٠	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٢٠	مركز زها الثقايف
٢٠٠٧/١٢/٢١	إتحاد السلة
٢٠٠٧/١٢/٢٦	حدائق الملكة رانيا العبدالله
٢٠٠٧/١٢/٣١-٢٩	أمانة عمان/الهيئة التنفيذية لعمان مدينة صديقة للأطفال

لمزيد من المعلومات نرجو الإتصال بالأرقام التالية:

مركز الحسين الثقايف ٤٧٣٥١٥٥ - حدائق الملكة رانيا العبدالله ٤٧٣٩٩٦٧

مدينة الملك عبدالله ٤٧٦٦٨٥٠ - مركز زها الثقايف ٥٥٣١٥٧٦

دائرة نظم المعلومات الجغرافية GIS

الشاملة، وتحسين أساليب التنسيق بين دوائر الأمانة، عن طريق توفير قاعدة معلومات مشتركة بين دوائر الأمانة والمؤسسات ذات العلاقة بالخدمات ضمن حدود أمانة عمّان الكبرى

ومنذ فترة قريبة حُدث هيكل الوحدة لتصبح دائرة وتتجه عملية الإدارة فيها من المركزية إلى اللامركزية وذلك من خلال منح صلاحيات استخدام معدات وخدمات الوحدة للمستخدمين من نظام المعلومات الجغرافية. وقد فُعّلت اللامركزية في الدائرة لتصبح المفتاح الرئيسي لعملية تحديث الدائرة في الأمانة.

وقد قوبلت فكرة تغيير إدارة الدائرة من مركزية إلى لامركزية بإيجابية من قبل موظفي الدوائر التي تتعامل معها الدائرة وذلك لمنحها الصلاحيات باستخدام معدات وخدمات الدائرة.

نظام المعلومات الجغرافية هو عبارة عن علم لجمع وإدخال ومعالجة وتحليل وعرض واستخراج المعلومات الجغرافية الوصفية ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها والإستعلام عنها وعرضها على شاشة الحاسوب على شكل خرائط ورسومات بيانية وجداول حسابية. وتتمركز فوائد هذا النظام في توفير الوقت والجهد ودقة تحليل البيانات بالإضافة إلى سرعة إتخاذ القرار من خلال الإعتماد على المعلومات الجغرافية وتحديد موقعها بسهولة والوصول إلى تلك المعلومات الجغرافية وتحديد موقعها بسهولة.

تقوم أمانة عمّان الكبرى بتنفيذ العديد من المشاريع التقنية التي تترجم توجهها العام لتطوير العمل الإداري والفني على صعيد قطاعاتها المختلفة لتوفير أكبر قدر ممكن من المعلومات الدقيقة والبيانات الصحيحة لطالبيها وبالتالي توفير قاعدة بيانات واسعة من المعلومات لتستطيع مواكبة النمو والتسارع الإقتصادي والعمراني في السنوات القادمة وإيماننا من أمانة عمّان بأهمية تقديم الخدمات ذات الجودة والدقة العالية بكافة أنواعها للمواطن وضعت الأولوية للإستفادة من أحدث التقنيات والتطورات العلمية والتكنولوجيا والعمل بها وتواصل العمل بمشروع بناء نظم المعلومات الجغرافية.

قامت أمانة عمّان الكبرى بتأسيس وحدة نظم المعلومات الجغرافية منذ قرابة السبع سنوات، وكانت تدار الوحدة مركزيا أي كانت تقدم جميع الخدمات الجغرافية من قبل الوحدة فقط وكان المستخدمون والمستفيدون من هذا النظام بعيدين كل البعد عن التكنولوجيا والتطور حتى أنهم كانوا يضطرون للإنتظار حتى يتم تلبية جميع إحتياجاتهم من النظام وذلك لعبء العمل الكبير الملقى على عاتق وحدة المعلومات الجغرافية.

وجاءت فكرة إنشاء نظام المعلومات الجغرافية لعمّان الكبرى، حرصاً " من الأمانة على تنمية وتطوير أساليب الحصول على المعلومات، ومتابعة التطوير العلمي والتكنولوجي لتطوير وتحسين عمليات التخطيط

إنجازات

الدولي للمهندسين في تموز ٢٠٠٢، حيث خدم فترة مدتها ٣ أعوام.

حضر المحاضرة عدد كبير من المهندسين والأشخاص المهتمين حيث ستضيف خبراته وتجاربه التي عرضها خلال المحاضرة قيمة عظيمة لمدينة عمّان، ولا بد من الإستعانة بإرشاداته وآرائه في تطبيق مراحل مخطط عمّان الشمولي المتبقية. وهدفنا الأساسي من ذلك تنمية وتطوير العاصمة عمّان لتصبح مدينة نموذجية في توفير أسلوب حياة متطور لكافة مواطنيها دون استثناء.

وقدم أمين عمّان الشكر للأستاذ ليرنر على تواجده، معلقاً "نأمل أن تكون زيارته لعمان بداية المشوار لتعاون مشترك في المستقبل القريب".

تنظيم "مؤتمر عمّان لاستراتيجيات إدارة الثقافة والفنون" بالتعاون مع الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي



أعلنت أمانة عمّان الكبرى مؤخراً أنها بصدد تنظيم "مؤتمر عمّان لاستراتيجيات إدارة الثقافة والفنون"، بالتعاون مع الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي.

ويهدف المؤتمر، الذي يعد الأول من نوعه إلى تعزيز استراتيجيات الأمانة في إدارة التحديات الثقافية والاجتماعية التي تواجه أفراد المجتمع المحلي في العاصمة عمّان.

أقيم احتفال رسمي بهذه الشراكة الثنائية بمبنى الأمانة تخلله توقيع إتفاقية تعاون بين أمين عمّان، المهندس عمر المعاني، والسفير الإسباني في عمان، السيد مانويل لورينزو.

محاضرة بعنوان "المدن المستدامة" للأستاذ جيمي ليرنر



إستضافت أمانة عمّان الكبرى انسجاماً مع أهدافها الرامية إلى توعية المواطن الأردني باتباع أفضل الممارسات والمفاهيم العالمية في مجال تخطيط المدن وتنظيم القطاع العام محاضرة بعنوان "المدن المستدامة" في مركز الحسين الثقافي والذي ألقاها الأستاذ جيمي ليرنر وهو الأمين السابق لمدينة كيوروتيبيا في البرازيل وفي عهده تم تمثيل المرحلة الأولى لتطبيق نظام نقل عام متطور ومتكامل.

تطرق الأستاذ ليرنر في المحاضرة إلى الخبرات والتجارب التي خاضها، والنجاح الذي حققه، وأبرز التحديات التي واجهته أثناء تنفيذ المخطط الشمولي في كل من مدينة ريو دي جانيرو، وساو باولو، وريسيفي، وسلفادور، واراكاجو، وناتال، وغويانيا، وكامبو، وغراندي، ونييرييو. بالإضافة إلى خبرته في تنظيم قطاع النقل العام.

كما وقام بعرض خبرته الواسعة في مجال الهندسة والتطوير الحضري لكي تستفيد منها أمانة عمّان الكبرى أثناء تطبيق مخطط عمّان الشمولي في مراحل القادمة. كما أشاد بنظافة مدينة عمّان وجمال طبيعتها الطبيعية.

عين الأستاذ ليرنر أيضاً لولاية بارانا عام ١٩٩٤، وتم اختياره ثانية ليشغل المنصب ذاته عام ١٩٩٨. ويعيدا عن مناصبه الحكومية، انتخب السيد ليرنر رئيساً للإتحاد

الأمانة

والفنون" لتنمية الثقافة المجتمعية عند المواطنين وتزويدهم بأفضل الممارسات والاستراتيجيات المتبعة نظرا لقلّة البرامج الثقافية التي تدعو إلى ذلك في العاصمة عمان.

إطلاق المدونة الإلكترونية الجديدة

بهدف تعزيز قنوات الاتصال بين المسؤولين وأفراد المجتمع المحلي أعلنت أمانة عمّان الكبرى عن إطلاق مدونتها الإلكترونية الجديدة www.ammancityblog.com من خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في مقر الأمانة الرئيسي بحضور عدد من الصحفيين وأصحاب المدونات والمسؤولين.

تم تفعيل مدونة أمانة عمّان الإلكترونية الجديدة وتطويرها بالتعاون مع شركة جيران، التي تعد أول وأكبر شبكة اجتماعية إلكترونية عربية على الإنترنت، حيث سستج المدونة لمستخدميها عبر منطقة الشرق الأوسط فرصة طرح الآراء والأفكار والمقترحات والمشاركة في مناقشتها مباشرة مع أمين عمّان المهندس عمر المعاني.

ستكون هذه المدونة بمثابة قناة اتصال مفتوحة للجميع تعطيه حرية التفاعل والحديث بكل صراحة وأريحية مع فريق عمل أمانة عمّان والإدلاء بمومهم ومشاكلهم التي تواجههم في حياتهم اليومية، وإيصال صوتهم لصانعي القرار والمسؤولين لتسهيل حل مشكلاتهم والمساهمة في إحداث تغيير ايجابي وبناء. مما سيساعد الأمانة أيضا على انجاز مهمتها في توفير حياة أفضل لأفراد المجتمع الأردني وعائلاتهم.

إن المدونة الإلكترونية يتم تحديثها يوميا بأخر الأخبار والتطورات الحاصلة في العاصمة عمّان. كما يضاف إليها كافة المبادرات والمشاريع التي تشارك بها أمانة عمّان الكبرى. وتعتبر المدونة متفصلاً للمستخدمين وبمناخ نافذة مفتوحة تستقبل احتياجاتهم ومتطلباتهم وتمررها مباشرة إلى أمين عمّان.

وجاءت فكرة المؤتمر المزمع عقده في بداية عام ٢٠٠٨ ليفسح المجال أمام العديد من القضايا الثقافية والاجتماعية المؤثرة على حياة المواطنين في العاصمة عمّان أن تظهر على الساحة ويتم مناقشتها عن كُتب بكل واقعية. وتحقيق هذه الغاية أحد أهم الأهداف الموضوعية في جدول أعمال المؤتمر المنتظر عبر جلسات الحوار التي ستضمن مناقشة الأفكار ومشاركة الخبرات المتعلقة بمجال إدارة المدن.

ويستهدف الحدث مدراء ومسؤولين في أمانة عمّان الكبرى، ومنظمات ومؤسسات ثقافية عالمية في كل من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأوروبا وإفريقيا وأمريكا الشمالية.

كما سيتضمن المؤتمر مجموعة من الجلسات والمحاضرات الجماعية التي سيتم خلالها تسليط الضوء على أفضل الممارسات والاستراتيجيات المتبعة عالميا لضمان إدارة القضايا الثقافية والاجتماعية بنجاح.

وبين أمين عمّان أن أهداف هذا المؤتمر تكمن في تثقيف المواطنين بالاستراتيجيات التي تتبعها الأمانة وتوعيتهم بأهمية الثقافة والفنون وبالذور الذي تلعبه في تطوير المجتمعات في المدن. وأمل أن تكون نتائج المؤتمر ايجابية، لتجسد ثراء مدينة عمّان من حيث التنوع الثقافي والديموغرافي وتلبي طموح المهويين وأصحاب العقول النيرة الذين يتشوقون لتحقيق هذا الانجاز الذي وصفه بـ "العظيم".

كما قال السفير الاسباني السيد مانويل لورينزو أن هذه الشراكة الإستراتيجية ستركز على النتائج الإيجابية المتأتية من التعاون بين القطاعين العام والخاص وأن الشراكة مع أمانة عمّان الكبرى ستعمل على فتح المجال لمزيد من الشراكات الثقافية مع المدن المشاركة في المؤتمر.

سيكون هذا الحدث بداية جيدة لتعزيز سبل التعاون الثقافي بين القطاع العام والخاص في المستقبل، ما يقود إلى تنشيط التبادل الثقافي بين المدن. فالتخطيط لهذا المؤتمر سيكون جزءا أساسيا من خطة أمانة عمّان الكبرى للتنمية الثقافية في المجتمع المحلي.

كما جاءت فكرة "مؤتمر عمّان لاستراتيجيات إدارة الثقافة

ورشة عمل لنشر التوعية المرورية

عقدت دائرة الحوادث ورشة عمل في حديقة الجبيلة المرورية بهدف وضع خطط عمل لنشر التوعية المرورية بين طلبة المدارس. حيث يبلغ عدد الحوادث المرورية التي أنشأتها أمانة عمان خمس حداثق تعمل على نشر الوعي المروري بين الأطفال وكيفية استخدام الشوارع والشواخص المرورية. وتكمن أهمية تضافر الجهود بين أطراف العملية المرورية لوضع تصورات ناجحة لتحقيق أهداف الحداثق المرورية في توعية الأطفال بأسس المرور والسلامة المرورية.

إدخال فحوصات جديدة لدائرة صحة المجتمع



قامت دائرة صحة المجتمع بإدخال جهاز حديث ومتطور بريطاني الصنع يسمى جهاز Torrymeter ويستخدم هذا الجهاز لقياس طزاجة الأسماك وذلك حرصاً على صحة المواطن. يعتمد هذا الجهاز في عمله على درجة التوصيل الكهربائي في جسم السمك الطازج المبرد (٠ - ١٠ م) كحد أقصى ويفضل الصفر المثوي.

يعطي هذا الجهاز قراءة من (٠ - ١٦ م) اعتماداً على درجة طزاجة الأسماك حيث أن القراءة من (١٦ - ١٠) يعتبر السمك طازج جداً، القراءة من (١٠ - ٦ م) يعتبر السمك متوسط الجودة والقراءة من (٦ - ٠) يعتبر السمك تالفاً.

وفي حال ظهور قراءة من (٦ - ٠) والمظهر العام للسمك كان جيداً هذا يعني أن السمك مجمد وتم تذيويه ليبياع على أساس أنه طازج.

ويتميز هذا الجهاز بأنه سهل الاستخدام ويستخدم ميدانياً ويعمل على توفير الوقت والجهد في إعطاء النتائج مع تقليل التكاليف اللازمة لإجراء الفحوصات المخبرية بالإضافة الى دقته في إعطاءه نتائج ذات دقة عالية. أما بالنسبة لخطوات فحص السمك فهي كالآتي:

١. اختيار الأسماك ذات وزن وحجم متقارب من ضمن العينات العشوائية (غالباً تحدد دقة الطزاجة في عدد من الأسماك باختيار ٨ أسماك للقياس ، بينما هناك مؤشرات جديدة يتم اختيارها بواسطة سمكة أو اثنتين فقط)

٢. التجهيز للقياس ، يتم التخلص من الماء الزائد والمخاط من جلد السمكة بدون أن تجف .
٣. وضع رأس الجهاز بصلاية وثبات على جسم السمكة لأخذ القراءة في مواقع مختلفة وكما يلي:

- وضع الحساس بثبات في تماس مع جسم السمكة تحديداً في منطقة الكتف اللحمي بالسمكة (الضغط على كبسة rest إذا أردنا إعادة القياس)
- عندما يكون الحساس في تماس مع جسم السمكة سوف تتغير رسالة الشاشة بدلاً من كلمة No Contact كلمة Contact وهذا مؤشر على أن الجهاز جاهز للقياس. يجب أن يضبط الجهاز لأخذ ثلاث قراءات عن كل موقع .

- الضغط على كبسة القراءة واستمرار الضغط حتى الحصول على قراءة ثابتة ، بعد ذلك إنهاء الضغط والمحافظة على حساس الجهاز بثبات بتماس مع جلد السمكة وتكرير قراءة العينة ٢ - ٣ مرات النهائية عند القراءة الثالثة.

سوف يظهر الجهاز متوسط القراءات ويكون بالإمكان رفع الحساس من جسم السمكة بأمان دون أن تتأثر قيمة القراءات (تكون القراءة الفردية والمتوسط قد خزنت بالذاكرة وبالإمكان تحميلها على جهاز الكمبيوتر في نفس الوقت أو عند نهاية يوم العمل وحفظها كمرجع) ومن ثم مقارنة قيم الطزاجة باستخدام الجدول المرفق.

ويجب الأخذ بعين الإعتبار بعض الأمور منها المحافظة على نظافة الحساس عند أخذ كل قراءة من العينة ويجب التأكد من درجة حرارة الأسماك بأن تكون من ٠ - ١٠ م ولا بد من إيقاف الجهاز مدة ١٠ دقائق لعمل قراءة جديدة.

حداثق الملكة رانيا العبدالله تصدر كتاب "القصص الفائزة بمسابقة عيون الأطفال"



دعماً لإبداعات الأطفال قامت حداثق الملكة رانيا العبدالله بإقامة حفل تكريم الطلبة الفائزين بمسابقة " الأسرة في عيون الأطفال ٢٠٠٧" حيث وعدت إدارة الحداثق الفائزين بطباعة القصص الفائزة، وتفيذاً للوعد أصدرت حداثق الملكة رانيا العبد الله التابعة لأمانة عمان الكبرى كتاباً

عمّان من موردين ومستثمرين ومقاولين، ومن خلال دائرة العطاءات والمشتريات في أمانة عمّان الكبرى، بهدف رفع نوعية الخدمة المقدمة لمتلقي الخدمة وسكان مدينة عمّان. الخدمات الاستشارية والدعم الفني: وعن أهمية هذه الاتفاقية في تقديم الخدمات الاستشارية والدعم الفني، فقد بين المهندس المعتصم الهنداوي بأنه سيتم التدريب والتأهيل على تقديم كافة الخدمات الالكترونية لمتلقي الخدمة بكفاءة وفاعلية، إضافة إلى تنظيم البيانات، وتحليل الإنفاق، وتقييم المتعهدين، وترميز وترقيم اللوازم، سعياً لتحقيق رؤية دائرة العطاءات والمشتريات في أمانة عمّان الكبرى والتي تتمثل في تحقيق " إدارة سلسلة تزويد متكاملة بمستوى متميز ووفقاً للممارسات العالمية الفضلى A world class integrated supply chain "management".

والهدف النهائي من تحقيق تلك الرؤية، هو إنشاء وتطوير خطط واستراتيجيات وسياسات للشراء، والمخزون والخدمات اللوجستية بكلفة اقتصادية اقل، مع توفير كبير في الوقت والجهد، مما ينعكس ايجابياً على مستوى جودة الخدمات والانجاز العام لمتلقي الخدمة خصوصاً، وسكان مدينة عمّان وللمجتمع الأردني عموماً.

تضمن القصص الفائزة في المسابقة التي حملت عنوان الأسرة في عيون الأطفال والتي نظمتها الحدائق في بداية العام الدراسي وشارك فيها (٥٠) مدرسة حكومية وخاصة و (٢٣٤) مشاركا .

ووضحت مديرة حدائق الملكة رانيا العبدالله أن الهدف من إصدار هذا الكتاب هو تقديم الدعم لإبداعات الأطفال المشاركين والإطلاع على واقع الأسر كما عبروا عنها كون هذه القصص قد عكست تعبيراً صادقاً وعضوياً. ويأتي اختيار موضوع المسابقة تعريزاً لدور الأطفال في الأسرة وللتعرف على واقع الأسرة الأردنية من خلال رؤية الأطفال والتعبير عن أحلامهم وتطلعاتهم لمستقبل أسرهم إلى جانب تنمية المهارات الإبداعية لدى الأطفال .

ومن الجدير بالذكر بأن الكتاب تضمن (٢٣) قصة واحتوى على (٧٦) صفحة وقد بدأ العمل على توزيع الكتاب على الأطفال الفائزين بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠٠٧

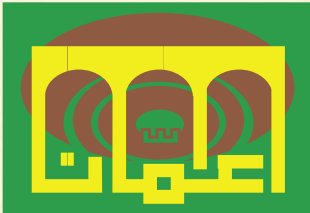
توقيع اتفاقية شراكة إستراتيجية بين أمانة عمّان الكبرى/دائرة العطاءات والمشتريات و"تجاري دبي" لتقديم خدمات شراء وعطاءات الكترونية

قام أمين عمّان الكبرى عطوفة المهندس عمر المعاني ومدير تجاري دبي السيد عمر حجازي، بتوقيع اتفاقية شراكة إستراتيجية بين كل من أمانة عمّان الكبرى - دائرة العطاءات والمشتريات وتجاري دبي، لتقديم خدمات للشراء وللعطاءات الالكترونية، وذلك تطبيقاً لمبدأ الشراكة ما بين القطاعين العام والخاص.

وعن أهمية هذه الاتفاقية، فقد ذكر مدير دائرة العطاءات والمشتريات في أمانة عمّان الكبرى المهندس المعتصم الهنداوي، إن هذه الخطوة الهامة جاءت لتسهيل وتبسيط وزيادة سرعة الإجراءات لصالح متلقي الخدمة من متعهدين ومستثمرين، إضافة إلى رفع مستوى الخدمات الفنية والاستشارية المقدمة بشكل عام، وذلك على النحو التالي :

عمليات الشراء وطرح العطاءات الكترونياً : سيتم استخدام السوق التجاري الالكتروني على شبكة الانترنت لغايات إتمام عمليات الشراء الالكتروني، وطرح العطاءات، وعملية الإعلان، واستلام الوثائق وتسعيها، وتسليم العروض وفتحها وتقييمها، والتبليغ عن إحالتها الكترونياً، بهدف توفير الوقت والجهد وزيادة في كفاءة وفاعلية ودقة الإجراءات المتبعة.

وأضاف الهنداوي، بأن كل تلك الخطوات من خلال سوق الكتروني معتمد وآمن يضمن السرية والشفافية وسرعة العمليات، كما سيتم تقديم هذه الخدمات على مراحل وبالتدرج، وبالتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين لأمانة



منطقة العبدلي



والخارجية العربية أو الدولية ومدينة الحسين للشباب ومبنى مجلس الأمة وقصر العدل (مجمع المحاكم) ومجمع النقابات المهنية ومسجد الملك عبدالله الأول والعديد من السفارات والهيئات الدبلوماسية كما يوجد ضمن منطقة العبدلي عدد كبير من الفنادق والشركات والبنوك والمجمعات التجارية الكبيرة.

أما حدود المنطقة من الشرق شارع الأردن ومنطقة بسمان، من الغرب شارع ناصر بن جميل ومنطقة تلاع العلي وأم السماق وخلدا، من الشمال شارع الشهيد ومنطقة الجبيهة، من الجنوب شارع عرار ومنطقة زهران وشارع صلاح الدين الأيوبي ومنطقة المدينة.

وتعمل المنطقة دائماً على راحة متلقي الخدمة سواء من خلال تسهيل سير الإجراءات أو الإهتمام بالخدمات المقدمة للسكان تحقيقاً لرؤية ورسالة أمانة عمّان .

تعتبر منطقة العبدلي أحد مناطق أمانة عمّان الكبرى والتي تقع في قلب العاصمة وسميت العبدلي نسبة لجلالة الملك المؤسس عبدالله الأول وقد كان يطلق عليها المنطقة الرابعة وأصبحت فيما بعد المنطقة التاسعة تحت إسم العبدلي، ولموقعها أهمية خاصة فهي جغرافياً تعتبر مركز العاصمة وتبلغ مساحتها ١٥ كم^٢ وعدد سكانها ١٢٠ ألف نسمة .

تضم منطقة العبدلي أربعة أحياء سكنية هي جبل الحسين، حي جبل اللوييدة ، حي الشميساني وحي المدينة الرياضية، ويعتبر حي جبل اللوييدة وجبل الحسين من أقدم أحياء العاصمة وتضم المنطقة الكثير من المباني العامة والرئيسة الهامة ليس للمنطقة أو العاصمة فحسب بل للمملكة بشكل عام فهي تضم تلك مباني ووزارات حكومة المملكة وجميع القيادات الأمنية والعسكرية وضمن حدود منطقة العبدلي المركز الثقافى الملكى مكان إنعقاد المؤتمرات الداخلية

منطقة ناعور

كما ويوجد العديد من الشركات الريادية في المنطقة والكثير من عيون الماء الطبيعية ولا ننسى أنها منطقة مرتفعة ومن أغلب مواقعها المطلة لشاهد فلسطين ونشاهد البحر الميت.

يوجد في المنطقة أماكن رائعة للتنزه مثل غابة الأطفال في زبود وعين الفارعة في سيل حسان والعديد من المواقع الأخرى. أما بالنسبة للمشاريع فهناك مشاريع ريادية منها ما هو قيد الدراسة للتنفيذ وما هو تحت التنفيذ مثل مشروع قرية سيل حسان السياحية كما أعلن عنه أمين عمّان في زيارته واجتماعه مع أهالي منطقة ناعور.

تقع منطقة ناعور غرب عمّان وتبلغ مساحتها ٦٤ كم^٢ ويبلغ عدد سكانها حوالي ٦٠ ألف نسمة. مديرية منطقة ناعور هي إدارة لسبع بلديات تم ضمها سابقاً لتصبح بلدية ناعور الجديدة وهي كالآتي :

بلدية الروضة، بلدية ادبيان، بلدية المنصورة، بلدية بني هاشم، بلدية أم القطين والمنشية، بلدية زبود وسيل حسان، وبلدية ناعور.

تم ضم هؤلاء البلديات السبع ليصبحوا تحت إسم (بلدية ناعور الجديدة). وبعد أن ضمت هذه المنطقة إلى أمانة عمّان أصبح إسمها مديرية منطقة ناعور وتبعت المناطق السبع إليها وأصبحت مراكز مفتوحة لخدمة مواطني هذه الأحياء.

دليل أرقام هواتف المناطق

المنطقة	رقم الإرشاد والشكاوي	البريد الإلكتروني	المنطقة	رقم الإرشاد والشكاوي	البريد الإلكتروني
المدينة	٤٦١٦٦٥٨	almadineh.info@ammancity.gov.jo	تلاع العلي	٥٥٢١٨٩٢	tlaa.al.info@ammancity.gov.jo
بسمان	٥٠٦٦٠٤٢	basman.info@ammancity.gov.jo	شفا بدران	٥٢٤٠٨١٦	shafabadran.info@ammancity.gov.jo
ماركا	٤٨٩١٣٠٧	marka.info@ammancity.gov.jo	بدر الجديدة	٥٤٧١٤٨٧	baderaljadidah.info@ammancity.gov.jo
النصر	٤٩٠٧٨٥٤	alnaser.info@ammancity.gov.jo	أبو نصير	٥٢٤٠٨١٥	abunser.info@ammancity.gov.jo
اليرموك	٤٧٥٤٩٠٨	alyarmouk.info@ammancity.gov.jo	أحد	٤٠٢٠٤١٠	
رأس العين	٤٧٥٤٩١٢	ras-alain.info@ammancity.gov.jo	طوارئ تلاع العلي	٥٢٥٩٩٧٠	
بدر	٤٣٧٠٦١٥	bader.nasal.info@ammancity.gov.jo	مرج الحمام	٥٧١٢٤٠١	
زهران	٤٦١٦٦٩٣	zahrn.info@ammancity.gov.jo	الموقر	٤٠٥١٦٣٠	
العبدلي	٥٦٨٢٩١٣	abdale.info@ammancity.gov.jo	سحاب	٤٠٢١٠٠٦	
طارق	٥٠٥٦٢٩٦	tareq.info@ammancity.gov.jo	حسبان وأم البساتين	٤٢٥١٤٢٩	
القويسمة	٤١٦٢٨٧٢	alqwasmeh.info@ammancity.gov.jo	الجبيزة	٤٤٦٠٤٠٨	
خريبة السوق	٤١٢٥٢٨٦	kherbt-souq.info@ammancity.gov.jo	ناعور	٥٧٢٧٠٠٢	
المقابلين	٤٢٠٧٥٩٢	almoqablen.info@ammancity.gov.jo			
الجبية	٤٣٥٦٠٣٢	jbiah.info@ammancity.gov.jo			
وادي السير	٥٨٥٧٨٤٣	wadialseer.info@ammancity.gov.jo			
صويلح	٥٣٥٦٠١٩	sweih.info@ammancity.gov.jo			





البنك العربي - شارع الملك فيصل

لتلقي أسئلتكم و الاستماع إلى آرائكم و مقترحاتكم نرجو التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني:

www.ammancity.gov.jo أو الموقع الإلكتروني comments@ammancity.gov.jo

أو مدونة الأمانة www.ammancityblog.com

أو الكتابة في الجزء المخصص لهذا الغرض في أسفل الصفحة و تسليمها مكتب الإتصال في أمانة عمان الكبرى

كما يمكنكم التواصل معنا عبر هاتف ٤٦٣٣٨١٢-٦-٩٦٢+.

