



نشرة شهرية تصدر عن  
أمانة عمان الكبرى

# أخبار عمان

العدد الثاني

تموز ٢٠٠٧

## كلمة أمين عمان

بداية أرحب بكم في ثاني عدد من "أخبار عمان"، والتي أتمنى أن يكون العدد الأول منها قد نال رضا الكثير منكم. واسمحوا لي أن أعرج في هذه الافتتاحية على أحد أنشطة أمانة عمان الكبرى والتي نسعى من خلالها إلى توفير نوعية حياة مميزة لسكان عاصمتنا الحبيبة عمان، وتحقيق هذا الهدف لا يكون بتوفير البنية التحتية للمدينة فحسب بل بتوفير النشاطات الثقافية المتنوعة لسكان المدينة.

ومن هنا جاءت فكرة مهرجان صيف عمان ليكون النافذة الفنية والثقافية للمدينة ولكافة زائريها، وليبرز المواهب الواعدة في بلدنا.

مهرجان صيف عمان في عامه الثاني هو جزء من إستراتيجية ثقافية وسياحية واسعة تطبقها أمانة عمان الكبرى بالتعاون مع وزارة السياحة وهيئة تشييط السياحة، لتعمل بشكل متكامل مع الفعاليات المختلفة على مستوى المملكة.

وتهدف الإستراتيجية الوطنية للسياحة إلى النهوض بالاقتصاد الوطني وتحقيق الرفاه الاجتماعي والاقتصادي، ومن هنا جاء دورنا في أمانة عمان الكبرى في تبني مهرجان صيف عمان ليكون دافعا للعجلة الاقتصادية في عاصمتنا، وأيضا لجعل عمان مقصدا سياحيا، ولوضع عاصمتنا الحبيبة على الخارطة السياحية ضمن برنامج وفعاليات ممتعة لجميع أفراد العائلة في فصل الصيف، لما تمتاز به عمان من مناخ معتدل وصيف جميل.

ولم نغفل في أمانة عمان الكبرى دعم برامج الأطفال المختلفة خلال فصل الصيف، من خلال الفعاليات المقامة في الحدائق والمكتبات التابعة للأمانة. وتعتبر هذه البرامج مساندة للتعليم غير الرسمي، وتساعد



على نمو الأطفال وصقل شخصياتهم ليكتسبوا مهارات تساعد في حياتهم المهنية المستقبلية، مثل تنمية روح الفريق والمبادرة والقيادة. ويعتبر متحف الأطفال الذي تم افتتاحه في شهر نيسان من هذا العام من أهم الصروح التي توفر فرصة التعلم وتنمية روح الإبداع لدى الأطفال.

وكل ذلك نابع من إيماننا العميق في أن لب العمل البلدي هو في التواصل مع المجتمعات المحلية وخدمتها على كافة الأصعدة، وليس فقط توفير البنية التحتية، بل وتحسين مستوى معيشة السكان، وتوفير فرص الانفتاح على الحياة الثقافية.

نأمل أن تستمتعوا بمهرجان صيف عمان ٢٠٠٧ ومرحبا بكم بعمان.

لنبقى على تواصل

[comments@ammancity.gov.jo](mailto:comments@ammancity.gov.jo)

مع الشكر الجزيل لكل من تكرم وأرسل لنا أسئلته واقتراحاته، والتي بلا شك أخذت بعين الاعتبار.



قبل



بعد

# إعلان المرحلة الثانية من المخطط الشمولي

عرار، شارع الكندي، شارع عبدالله غوشة، شارع مطار الملكة علياء، شارع الملك عبدالله الثاني وشارع زهران والذي يمتد من ميدان الملك عبدالله الاول (الدوار الأول) وحتى ميدان الامير فيصل بن الحسين (الدوار الخامس)، حيث اعتبرت أمانة عمان الكبرى ومن خلال الدراسات التي أجريت أن شارع زهران منطقة تتمتع بطابع عمراني وتراثي عريق، وللمحافظة على هذا الطابع الخلاب فقد تم تحديد ارتفاعات المباني في هذه المنطقة بأربعة طوابق كحد أعلى مع إيجاد برامج وتعليمات خاصة فيما يتعلق بالمباني ذات الطابع التراثي للمحافظة عليها.

أما بالنسبة لما تبقى من شارع زهران، وهي المنطقة الواقعة بين ميدان الامير راشد الحسن (الدوار السادس) وميدان الامير طلال بن محمد (الدوار الثامن)، فستعمل الأمانة على زيادة الرقعة الخضراء فيها، وتحديد مبانيها كمبانٍ متعددة الاستعمالات السكنية والتجارية، الأمر الذي سيساعد على حل مشاكل المواصلات من خلال تشجيع السير من وإلى مكان العمل، لتعزيز نظام النقل العام وتشجيع عمان كمدينة صديقة للمشاة.

وللمزيد من المعلومات حول المرحلة الثانية من المخطط الشمولي نرجو زيارة الموقع الالكتروني الخاص بأمانة عمان الكبرى [www.ammancity.gov.jo](http://www.ammancity.gov.jo)، ويمكنكم إضافة آرائكم وتعليقاتكم على نفس الموقع.

كما ويمكنكم مشاهدة جلسة الحوار التي تم فيها الإعلان عن المرحلة الثانية من المخطط الشمولي على الموقع الالكتروني الخاص به

<http://masterplan2.joinevents.net>

يأتي الإعلان عن المرحلة الثانية من المخطط الشمولي لعمان لتحديد استعمالات وارتفاعات المباني والأراضي على المحاور الرئيسية في المدينة بعد الانتهاء من المرحلة الأولى من المخطط في شهر شباط في العام الحالي والذي تم من خلاله تحديد مناطق المباني المرتفعة في العاصمة.

وتتضمن المرحلة الثانية الرجوع إلى الطابع القديم في تصميم البناء بحيث يكون الجزء الأرضي من البناية للاستعمالات التجارية والطابق الأعلى مكاتب ومن ثم شقق سكنية. وهذا النوع من المباني متعددة الاستعمالات كان متعارفاً عليه في عمان ويمتاز في انه يضي نوعاً من الحيوية على المناطق على مدار الساعة بسبب تعدد استعمالات المباني.

وتسعى الأمانة من وراء سياسة التكتيف العمراني على المحاور الرئيسية إلى تشجيع إقامة مبانٍ ذات ارتفاعات مختلفة ضمن معايير واضحة، وتحويل هذه المحاور إلى شوارع ذات طابع مميز، لكي تضمن من خلالها توفير شبكة مواصلات متكاملة وتوفير مناطق آمنة للمشاة وزيادة الرقعة الخضراء.

وقد قدمت أمانة عمان من خلال حفل الإعلان الذي أقيم في شهر حزيران من العام الحالي، ومن خلال الاجتماعات الخاصة التي جمعت فريق عمل المخطط الشمولي من الأمانة مع أصحاب الأراضي وسكان المحاور وأصحاب المكاتب الهندسية، عروضاً تفصيلية عن المحاور والصورة المستقبلية لها.

وقد تناول الإعلان المحاور الرئيسية التالية وهي شارع مكة، شارع الملكة رانيا، شارع الملكة علياء، شارع الأمير شاكر بن زيد، شارع الشريف الحسين بن علي، شارع

# مشروع حديقة العبدلي

مداخل المشاة الرئيسية المعدة خصيصاً لهذا الغرض، ومن الجدير ذكره أن المساحة الخضراء غالبية في هذا المشروع إضافة إلى تواجد العنصر المائي بشكل مبسط.

وتقع المكتبة في الجزء العلوي الغربي للحديقة، ويقوم بناء المكتبة على فكرة فلسفية وهي المسار الحلزوني وكيفية الوصول للمعرفة. والهدف من إنشاء المكتبة في هذا الموقع إيجاد الفائدة العلمية لرواد الحديقة، حيث تمتاز منطقة العبدلي بوجود عدد كبير من دور الطباعة والنشر مما يسهل الحصول على الكتب والمطبوعات.

هذا وقد تم نقل جميع خطوط النقل العام والبالغ عددها ٧٠٠ مركبة وتخدم نحو ٢٥ خط سير تتجه إلى مدن وقرى مختلفة في المملكة إلى الموقع الجديد الذي تم تنفيذه بأسلوب حديث ومتطور على ارض مساحتها ٢٢ دونماً بكلفة بلغت ٥٠٠,٠٠٠ دينار.

قامت أمانة عمان الكبرى بنقل وسائل النقل العامة من مجمع العبدلي إلى مجمع سفريات الشمال الواقع على شارع الأردن بالقرب من منطقة طارق، ليقوم بدلاً منه مشروع من شأنه تحسين بيئة المنطقة و إيجاد متنفس حضري للراحة والاستجمام والثقافة، وذلك إيماناً من أمانة عمان الكبرى بزيادة الرقعة الخضراء في وسط المدينة وتوفير متنفس لسكان وسط البلد.

ويتألف المشروع من حديقة، ومكتبة، ومسجد، وكافيتيريا، وبيت زجاجي للنباتات الخاصة. ويخدم المشروع الذي تبلغ مساحته حوالي ٢٠,٠٠٢م موقعين لمواقف السيارات واحد في بداية المشروع وآخر في نهايته ويتسعان لحوالي ٢٠٠ سيارة.

وقد تم تقسيم الحديقة إلى مساحات متعددة تتميز كل منها عن الأخرى بطابع خاص حسب نوع النباتات المستخدمة فيها. ويتم الدخول للحديقة من خلال



قبل



بعد



قبل

## مشروع حديقة عبدون

مدينة صديقة للمشاة فقد تم ترتيب الدخول للحديقة من خلال ممرات مشاة مخصصة ترتبط مع الأحياء المجاورة لتسهيل الدخول إليها.

كما سيتم تبليط الشارع الشرقي للتخفيف من سرعة السيارات وإعطائه طابع شارع المشاة. كما خصصت الأمانة مواقف للسيارات تحت الأرض وذلك لتوفير أكبر رقعة ممكنة من المساحات الخضراء.

هذا وتعمل أمانة عمان الكبرى حالياً على دراسة المخططات الأولية للحديقة ليتم البدء بعملية تنفيذها.

تعتبر زيادة الرقعة الخضراء في المدينة وتوفير مكان للاسترخاء والاستمتاع بالمناظر الطبيعية، إحدى أولويات أمانة عمان الكبرى، وخاصة في منطقة عبدون التي تشهد توسعاً عمرانياً وتجارياً كبيراً، الأمر الذي جعل الأمانة تنفذ مشروع حديقة عبدون الحضرية بمساحة ٢,٠٠٠م<sup>٢</sup>، والتي من شأنها أن تكون ملتقى العائلات والمجتمع المحلي ليمارسوا فيها نشاطاتهم الترفيهية والاجتماعية.

ويتألف مشروع حديقة عبدون من حديقة، وملاعب، ومنطقة ذات مناظر طبيعية، ومطعم، وممرات للتنزه، ومواقف للسيارات، ومسرح طبيعي. وكون مدينة عمان

بعد



# إعادة تأهيل شارع "أبو بكر الصديق" "الرينبو"

العربية التقليدية، إضافة إلى الفراغ الحضري لمنطقة شارع خرفان التراثي.

وقد ركزت فكرة إعادة التأهيل على إظهار صفات الشارع وأهميته للعامة، وذلك من خلال وضع لافتات وشروحات مختلفة، وتوفير مساحات مريحة للاستخدام والاستمتاع بالمكان أو بعلاقته مع الجبال المحيطة عن طريق مظلات بسيطة تؤمن تجربة فريدة وقراءة عميقة لمدينة عمان. مع الأخذ بعين الاعتبار راحة مرتادي هذا الشارع من الشباب و كبار السن والتميزين بحبهم لتلك المساحات العمّانية الغنية.

ولم تغفل أمانة عمان الكبرى في تصميمها على إيجاد حلول لمشكلة تنظيم و تقنين حركة السيارات، ووضع أسس ومعايير من أجل اللافتات التجارية، إضافة إلى توسيع رصيف المشاة، و تلبيط الشارع بمادة البازلت، كما اشتمل التصميم على دراسة أدوات وإدارة الحفاظ على التراث من أجل حماية واستمرارية هذه المنطقة للأجيال القادمة مع ضمان حق الملكيات وتطور المنطقة في المستقبل.

ومن الجدير ذكره أن أمانة عمان الكبرى ستحتفل بافتتاح شارع أبو بكر الصديق "الرينبو" في منتصف شهر كانون الأول في العام الحالي.

تتميز مدينة عمان بتراث حضاري غني وعريق يتمثل بمنطقة وسط المدينة والمناطق السكنية المجاورة التي ترتبط عبر الفراغات الحضرية بجبال المدينة وحرارتها البسيطة ذات العمارة العمّانية الفريدة.

وأخذت أمانة عمان الكبرى عهداً على عاتقها بحماية الفراغات الحضرية الفريدة والتراث الحضري والاجتماعي الخاص بمدينة عمان الجميلة.

ويعتبر شارع "أبو بكر الصديق" "الرينبو" جزءاً مهماً جداً من تاريخ عمان بشوارعها ومسالكها و متاجرها، لذا قامت الأمانة بإعادة تأهيل هذا الشارع والذي يبلغ طوله حوالي ١٠٠٠ م. حيث تم اختيار مجموعة من البؤر الحضرية المتلاحقة و الموجودة في الشارع مثل مدخل الشارع من الدوار الأول، وهو المكان الذي ستنبص فيه لوحات كبيرة تحمل شعار الشارع، كما سيزود الزائر بمعلومات عن تاريخ الشارع.

وأيضاً فراغ سينما الرينبو، حيث ستتواجد شاشة كبيرة فوق مبنى السينما تعرض أفلاماً عن تعود الى عقد الستينات من القرن العشرين وفراغ مدرسة أروى بنت الحارث، حيث سيقام كشك تقتصر مبيعاته على القرطاسية و احتياجات الطلبة للتذكير بأجواء المدرسة التي تأسست في العام ١٩٥٠، وفراغ الحديقة الخارجية والإطلالة على جبل القلعة، وفراغ متحف بيت جلالة الملك طلال التاريخي، والفراغ الحضري للحرف والثقافة المحلية، والفراغ المخصص للمشروبات والحلويات



قبل

بعد



قبل



بعد

## قانون اللوحات الإعلانية الجديد

والمساهمة في خلق التنسيق البصري وتقليل التعارض ما بين اللافتات الخاصة وتفعيل نظام التسمية والترقيم للدلالة على المواقع المقصودة من قبل المواطنين بكل يسر وسهولة .

وقامت الأمانة بانتداب مفتشي إعلانات في كل منطقة من مناطق عمان وتم تأهيلهم ضمن برامج توعوية متكاملة ودورات تأهيلية لدراسة التعليمات الجديدة تمكنهم من الإجابة على كافة استفسارات وتسؤلات وطلبات أصحاب اللافتات (أفراداً وشركات).

وقد انتهجت الأمانة آلية في تجديد الرخص المهنية ضماناً لعدم تعطيل الحركة التجارية والمهنية في عمان ولحاجة كل من أصحاب الرخص المهنية لتجديد رخصهم لعام ٢٠٠٧ ، وذلك بتوقيع أصحاب المحلات على تعهد بالالتزام لتصويب وضع اللافتات التعريفية في الطوابق العلوية والأرضية وحسب ما ورد في تعليمات ترخيص وسائل الدعاية والإعلان الصادرة عن مجلس الأمانة لعام ٢٠٠٦ .

وباشرت كذلك الأمانة بإزالة اللافتات التعريفية المخالفة حسب الجدول المقرر ووفقاً للتعليمات، كما تم التعاون مع دائرة التسمية والترقيم لترقيم المباني وتسمية الشوارع وذلك لتسهيل وصول المواطنين في مدينة عمان إلى العنوان الذي يرغبه بكل سهولة.

قامت أمانة عمان الكبرى وبما ينسجم مع رؤيتها ورسالتها بالإطلاع على تجارب العديد من العواصم العالمية فيما يخص اللوحات الإعلانية وتنظيمها مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصية مدينة عمان العزيزة وتحديداً للأنظمة والتعليمات السارية في هذا المجال والتي كان آخرها نظام اللوحات الإعلانية القديم رقم (٥٧) لعام ١٩٨٤ والذي سمح لأصحاب المهن بوضع اللافتات على الأسطح وواجهات الأبنية فتسببت بتلوث بصري كما أنها شكلت تحدياً للسلامة العامة، علاوة على أن النظام القديم قد مضى على تطبيقه أكثر من عشرين عاماً وهو ما يتعارض مع سياسة الأمانة في تطوير وتحديث التشريعات.

ونتيجة لذلك أصدرت أمانة عمان الكبرى تعليمات ترخيص وسائل الدعاية والإعلان في منطقة عمان رقم (١) لسنة ٢٠٠٦ بموجب قرار اللجنة اللوائية لتنظيم الأبنية في منطقة عمان الكبرى رقم (٨٧٣) بتاريخ ١٠/١٢/٢٠٠٦ استناداً إلى المادة (٤١) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وتم نشره بالجريدة الرسمية للعمل به اعتباراً من ١/١/٢٠٠٧ .

وتهدف الأمانة من خلال تطبيق هذه التعليمات إلى المحافظة على الطابع الفريد لمدينة عمان وحماية المناظر الحضرية والمظهر العام فيها وتجنب التلوث البصري على المباني وفي الشوارع والمرافق العامة

# لوحات الترقيم الجديدة للأبنية



بعد



قبل

التجارية في كل من، شارع ابن خلدون " شارع مستشفى الخالدي"، وشارع عرار، وشارع وصفي التل، وشارع المدينة المنورة، وشارع مكة المكرمة، وشارع الوكالات، وشارع زهران " ميدان الملك عبد الله الأول (الدوار الأول) وحتى ميدان الملك عبد الله الثاني ابن الحسين (الدوار الثامن)", وشارع الكلية العربية الإسلامية، وشارع الملكة علياء "ميدان جمال عبد الناصر إلى ميدان زيد بن شاكر"، وشارع الملكة رانيا العبد الله "ميدان زيد بن شاكر وجسر صويلح"، وشارع الملك عبد الله ابن الحسين "طريق مطار الملكة علياء".

والآن العمل جارٍ لإنهاء كافة الشوارع الرئيسية في المدينة منها، شارع عبد الحميد شرف، وشارع فيصل بن عبد العزيز وغيرهم، كما وسيعاد ترقيم جميع مباني القسم التجاري في حي الصوفية.

أن نظام التسمية والترقيم هو نظام قديم بدأت فيه أمانة عمان الكبرى منذ العام ١٩٨٧ لتسهيل على المواطن أو الزائر الوصول إلى المكان الذي يريده. لذلك قامت الأمانة بتطوير نظام الترقيم من حيث المظهر الخارجي للأرقام التي توضع على الأبنية فأصبحت الأحرف كبيرة ونافرة، الأمر الذي يسهل مشاهدتها في حال الوصول إلى الشارع المقصود، وتهدف امانة عمان من خلال هذا التغيير لتنظيم المدينة ولحث المواطنين على استعمال اسم الشارع ورقم البناية عند اعطاء العنوان كما هو متعارف عليه في جميع المدن العالمية المنظمة.

هذا وبدأت أمانة عمان بوضع الأرقام الجديدة في مناطق مختلفة لتفادي المشاكل التي قد تقع في فصل الصيف، حيث يكثر فيه الزوار والسياح من داخل وخارج المملكة، وكانت البداية موفقة ابتداء من المباني والمكاتب

## لوحات المناسبات

بهدف تنظيم وتوضيح عملية اعلان المواطنين لمناسباتهم وللحد من عملية نشر الإعلانات بأنواعها المختلفة على الشاخصات وأعمدة الإنارة والإشارات المرورية دون إزالتها بعد الانتهاء من مدتها مما يشوه المظهر العام الأمر الذي جعل أمين عمان المهندس عمر المعاني يطرح فكرة تنظيم الملصقات الإعلانية والدعائية لبعض المناسبات الخاصة بأبناء الوطن التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من طابع حياتنا اليومية .

وبدأت الأمانة بتطبيق هذه الفكرة ووضعها في حيز التنفيذ من خلال اعتماد التصميم المناسب الذي سيتم وضعه بطريقة تنظيمية مناسبة على أعمدة الإنارة والإشارات الضوئية الموجودة على التقاطعات للدلالة على المناسبة سواء أكانت عزاء أو فرحاً وليس للأغراض الشخصية أو الإعلانات المبوية .

والهدف من هذه اللوحات الجديدة هو إبراز الناحية الجمالية وتسهيل نقل المعلومة للمواطن بأسلوب حضاري، فهذه اللوحة عبارة عن أداة مصنوعة من الألمنيوم عليها قطعة بلاستيكية بيضاء مغلقة بطبقتين من الزجاج

بطريقة تتحمل جميع الظروف المناخية ويتم وضع الورقة المكتوب عليها المناسبة بداخل الزجاج مطبوعاً عليها التاريخ حتى يتمكن الشخص الجديد الذي يريد وضع إعلانه معرفة انتهاء تاريخ المناسبة السابقة .

وقد باشرنا باستلام النماذج النهائية للتركيب وستكون موجودة في جميع شوارع المدينة خلال الأشهر القليلة القادمة.



# انجاز عدد من الأعمال في مناطق عمان الجديدة



كما وأنشأت أمانة عمان الكبرى ثلاث مكتبات في منطقة الجيزة وذلك نظراً لكبر مساحة المنطقة و عدد سكانها الكبير، حيث تضم المكتبات أقسام للأطفال، وقاعة أنشطة للأطفال، وملاعب ومنتزهات، كما تضم المكتبة كتب باللغتين العربية والانجليزية بالإضافة إلى كتب مرجعية من شأنها بناء الثقافة و الوعي لأبناء هذه المنطقة. وملحق بهذه المكتبات مراكز لتكنولوجية المعلومات مزودة بثمان أجهزة حاسوبية، يتم من خلالها تقديم دورات تدريبية في مجال الحاسوب و الانترنت.

ويجري العمل حالياً على تجديد مكتبة سحاب وتزويدها بأثاث جديد و مشرفين مدربين. كما تعمل الأمانة حالياً في البحث على مواقع لتحويلها إلى مكتبات و مراكز للتكنولوجيا في كل من مرج الحمام، وناعور، وأم البساتين.

كما تم انشاء الملعب البلدي في منطقة سحاب الذي تم إنشائه بكلفة بلغت ٤٠٠ ألف دينار، حيث اشتمل المشروع على مدرجات تسع لحوالي ٢٠٠٠ شخص، وملعب خماسي، ومبنى للإدارة، ووحدات صحية وأعمال تكميلية، فضلا عن زراعة ٢٠٠٠ شجرة.

كما وعدت أمانة عمان الكبرى أهالي المناطق الجديدة التي تم ضمها لحدود العاصمة خلال اللقاءات التي جمعتهم بأمين عمان الكبرى والتي تم الاستماع من خلالها إلى متطلباتهم و أمانهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة وتحقيق البعد التنموي، قامت أمانة عمان الكبرى بتنفيذ العديد من المشاريع لهذه المناطق الواعدة.

وتنوعت انجازات الأمانة في هذه المرحلة بين إنشاء مكتبات عامة للأطفال و الكبار، ومراكز لتكنولوجيا المعلومات، حدائق جديدة، والتي تعتبر من المشاريع التنموية الواجبة لهذه المناطق، فقد قامت الأمانة بإنشاء مكتبة في منطقة الموقر بمساحة ١٢٠ م، تضم مكتبة للأطفال تحتوي على ٤٠٠٠ كتاب ومكتبة للكبار تحتوي على ٢٥٠٠ كتاب. وقد تم تجهيز المكتبة بأثاث فاخر وجديد، كما تم رفدها بعدد من المشرفات المدربات اللواتي يقمن بعدد من الأنشطة و الخطط التربوية والتي تشمل أنشطة رسم، و أشكال يدوية، وقراءة القصة، و الشطرنج. وقد ألحقت الأمانة حديقة خاصة للمكتبة التي يتراوح عدد زوارها ما بين ١٥ إلى ٣٠ زائر يومياً.



النقيرة و مسجد النقيرة في منطقة الموقر، كما تم إنشاء كل من حديقة أم الوليد و أم قصير في منطقة الجيزة، وزيادة الرقعة الخضراء في ملعب سحاب.

وتعد الأمانة دراسات لإنشاء أسواق شعبية لمواجهة ما يتسبب به الباعة المتجولين و الأكشاك من تحديات.

وتعمل الأمانة حالياً على ترتيب لقاءات أخرى مع أهالي المناطق للأخذ بأرائهم و اجتهاداتهم وذلك لغايات الوصول إلى حزمة من المشاريع ذات الطابع الخدمي.

وافتح أمين عمان عطوفة المهندس عمر المعاني ملعب الموقر الواقع على قطعة ارض مساحتها ٧ دونمات بكلفة بلغت ٣٧٠ ألف دينار حيث تم إقامة ملعب قانوني بعرض ٧٣ م وطول ١١٠ م باستخدام النجيل الصناعي المطابق لأعلى المواصفات العالمية وإنشاء مدرجات تتسع لـ ٩٠٠ شخص فضلاً عن عمل صيانة للمرافق وتأهيل المسجد الواقع ضمن حيز الملعب وصيانتته.

هذا بالإضافة إلى العديد من المشاريع الأخرى وزيادة الرقعة الخضراء في هذه المناطق وذلك في العديد من الأماكن التي تحتاج لها، كإضافة حديقة إلى جمعية



## نشاطات أمانة عمان الكبرى آب ٢٠٠٧

الجهة المنظمة	التاريخ	المكان	النشاط
المعهد الوطني للموسقى	٢٠٠٧/٨/٢	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	حفلة العباقره الصغار
حمية الثقافة العربية الاسلامية	٢٠٠٧/٨/١٠-٩	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	حفل بمناسبة الاسراء والمعراج
مهرجان جرش	٢٠٠٧/٨/١٢	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	أسبوع غنائية د. أيمن تيسير
المعهد الوطني للموسقى	٢٠٠٧/٨/١٥	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	حفل موسيقي
السفارة اليونانية	٢٠٠٧/٨/١٩-١٨	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	حفل فلكلوري-اليمن-
المعهد الوطني للموسقى	٢٠٠٧/٨/٢٢	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	حفل موسيقي
الهيئة الملكية الاردنية للاطفال	٢٠٠٧/٨/٢٠-٢٥	مركز الحسين الثقافي المسرح الرئيسي	المهرجان العالمي للاطفال القصيرة
	٢٠٠٧/٨/٢٥	حداائق الملكة رانيا	محاضرة النظافة الشخصية والامراض الجلدية
	٢٠٠٧/٨/٢٩	حداائق الملكة رانيا	محاضرة أهمية الرضعة الطبيعية
	٢٠٠٧/٨/٢٠	حداائق الملكة رانيا	بطولة كأس الملكة رانيا السادسة
	Aug - ٠٧	حداائق الملكة رانيا	ورش العمل التدريبية لشهر آب
	٢٠٠٧/٨/١١	حداائق الملكة رانيا	جلسة تقييم عامة
			<b>ورش لقاء الفنانين الشباب باطفال عمان ٢٠٠٧</b>
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة الملكة رانيا عبدالله	ديكة
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة الملكة رانيا عبدالله	رسم
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة مؤتة	رسم
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة مؤتة	دراما
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة مدينة الملك عبدالله	فنون اسلامية
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة الاميرة بديعة	رسم
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة الاميرة بديعة	خزف
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة ابوعلندا	خزف
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة ابوعلندا	موسيقى
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة النصر	نحت
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة النصر	رسم
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة الاشرفية	فنون اسلامية
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة الاشرفية	نحت
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة بسمان	نحت
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة بسمان	ديكة
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة بدر للاطفال	موسيقى
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة بدر للاطفال	ديكة
	٢٠٠٧ / ٨/١ - ٧/٢٩	مكتبة الاميرة ايمان	رسم
	٢٠٠٧/٨/٨-٥	مكتبة الاميرة ايمان	خزف
	٢٠٠٧/٨/١٢-١	متحف الأطفال	زيارات لـ ١٠٠ طفل لمتحف الاطفال
	٢٠٠٧/٨/١	بسمان/مكتبة بسمان	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/٦	بسمان/باب الواد	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/٨	بسمان/باب الواد	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/١٢	بسمان/قتيبة	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/١٥	بسمان/قتيبة	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/٢٧	خريبة السوق/مؤتة	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
	٢٠٠٧/٨/٢٩	خريبة السوق/مؤتة	استكمال حملات التوعية المرورية في المكتبات العامة
مركز زها	٢٠٠٧ / ٨/٩ - ٦/٢٣	مركز زها	افتتاح فعاليات ودورات النادي الصيفي
مركز زها	٢٠٠٧/٨/١٢	مركز زها	مهرجان ختام النادي الصيفي
الدائرة الثقافية	٢٠٠٧/٨/٢-٢	شارع الثقافة	حفل فلكلوري لفرقة الامانة بالتعاون مع ثلاث فرق
الدائرة الثقافية	٢٠٠٧/٨/٩	شارع الثقافة	حفل فلكلوري لفرقة امانة عمان بالتعاون مع ثلاث فرق
الدائرة الثقافية	٢٠٠٧/٨/١٠	الدرج الروماني	حفل فلكلوري لفرقة امانة عمان (مهرجان صيف عمان)
الاتحاد الاردني لكرة القدم	٢٠٠٧ / ٨/١٢ - ٧/٢٠	صالة الامير فيصل بن الحسين بمدينة الملك عبدالله بن الحسين	دورة أندية الدرجة الاولى لكرة السلة
مدينة الملك عبدالله الثاني الرياضية	٤ أيام في الأسبوع (السبت، الاثنين، الأربعاء، الجمعة)	حداائق الحسين / مدينة الملك عبدالله الثاني الرياضية / المقابلين/ ابونصير/ سحاب	مدارس واعدي امانه عمان لكرة القدم

التاريخ	المكان	مهرجان صيف عمان
٢٠٠٧/٨/٢	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال)
٢٠٠٧/٨/٢	حدائق الملك حسين	فرقة فينغو / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٢	حدائق الملك حسين	الفرقة الصينية
٢٠٠٧/٨/٢	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/٢	حدائق الملكة رانيا	غيداء حمودة / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٣	المدرج الروماني	الزفة الشامية
٢٠٠٧/٨/٣	المدرج الروماني	الفنان أحمد عبدة / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٣	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال)
٢٠٠٧/٨/٣	حدائق الملك حسين	الفنان توفيق الدلو/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٣	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/٣	حدائق الملكة رانيا	مسرحية محمود صايمة
٢٠٠٧/٨/٤	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال)
٢٠٠٧/٨/٤	حدائق الملك حسين	مسرحية حسين طيبيشات
٢٠٠٧/٨/٤	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/٤	حدائق الملكة رانيا	الفنان محمد قويدر
٢٠٠٧/٨/٩	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال)
٢٠٠٧/٨/٩	حدائق الملك حسين	غيداء حمودة / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٩	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/٩	حدائق الملكة رانيا	الفنان زياد صالح / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٠	المدرج الروماني	الفنان طوني قطان/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٠	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١٠	حدائق الملك حسين	الفنان الهام المدفعي/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٠	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر) مسرحية الدمى
٢٠٠٧/٨/١٠	حدائق الملكة رانيا	مسرحية الفنان نبيل صوالحة
٢٠٠٧/٨/١١	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١١	حدائق الملك حسين	مسرحية كوميدية
٢٠٠٧/٨/١١	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/١١	حدائق الملكة رانيا	فرقة فينغو / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٦	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١٦	حدائق الملك حسين	الفنان متعب الصقار/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٦	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١٦	حدائق الملكة رانيا	الفنان توفيق الدلو/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٧	المدرج الروماني	فرقة الفنون الأدائية
٢٠٠٧/٨/١٧	المدرج الروماني	الفنان الهام المدفعي/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٧	حدائق الملك حسين	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١٧	حدائق الملك حسين	الفنان طوني قطان/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/١٧	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/١٧	حدائق الملكة رانيا	مسرحية كوميدية
٢٠٠٧/٨/١٨	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/١٨	حدائق الملك حسين	مسرحية الفنان حسين طيبيشات
٢٠٠٧/٨/١٨	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/١٨	حدائق الملكة رانيا	الفنان فادي غسان/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٢٣	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/٢٣	حدائق الملك حسين	مجموعة رم + فرقة الرمثا
٢٠٠٧/٨/٢٣	حدائق الملكة رانيا	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/٢٣	حدائق الملكة رانيا	الفنان متعب الصقار/ حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٢٤	المدرج الروماني	فرقة الرمثا + فرقة الأنوار
٢٠٠٧/٨/٢٤	المدرج الروماني	مجموعة رم + فرقة الرمثا
٢٠٠٧/٨/٢٤	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/٢٤	حدائق الملك حسين	الفنان محمد قويدر
٢٠٠٧/٨/٢٤	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/٢٤	حدائق الملكة رانيا	مسرحية كوميدية
٢٠٠٧/٨/٢٥	حدائق الملك حسين	فرقة موسى السطري (رسم على الوجوه، حكاياتي، مسرحية الأطفال) مسرحية للأطفال
٢٠٠٧/٨/٢٥	حدائق الملك حسين	فرقة فينغو / حفلة غنائية
٢٠٠٧/٨/٢٥	حدائق الملكة رانيا	فرقة ايمان رياض (رسم على الوجوه، شخصيات، تشكيل بالونات، ساحر)
٢٠٠٧/٨/٢٥	حدائق الملكة رانيا	الفنان سالم راشد / حفلة غنائية

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالأرقام التالية : مركز الحسين الثقافي ٤٧٣٥١٨٨ - مركزها ٥٥٣١٥٧٦

الدائرة الثقافية ٤٦٢٤٧٤٨ - حدائق الحسين ٥٤١١٦٦٨ - الهيئة التنفيذية ٤٦١٦٧٢٩ - مدينة الملك عبدالله الثاني ٤٧٦٦٨٥

# النجازات

الحركة الثقافية في عمان من خلال خلق جوعائلي لأبناء مدينة عمان ومد الجسور بين المؤسسات العامة والخاصة حيث كان الراعي الذهبي للمهرجان بوابة الأردن كما وكان الراعي الفضي بنك HSBC.

ما تزال الفعاليات الصيفية مستمرة لشهر آب في جميع المواقع ابتداء من حدائق الحسين وانتهاء بأدرج عمان الفريدة والتي تحكي لنا من كل موقع قصة .

## جلسة نقاشية مع المهندس المعماري العالمي ريم كولاس

استكمالاً لمسيرة عمان العاصمة الثقافية استضافت أمانة عمان الكبرى المهندس المعماري العالمي ريم كولاس يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٧/٧/١٨ في جلسة نقاشية في مركز الحسين الثقافي بحضور نخبة كبيرة من مهندسين من كافة القطاعات العامة والخاصة بالإضافة الى عدد من الأشخاص ذوي الاهتمام بالتعرف على خبرته وتجاربه في الفن المعماري ووضع بعض هذه التجارب قيد الانجاز في عمان.

## افتتاح شارع الوكالات

تم بعون الله افتتاح شارع الوكالات في ٢٢ من الشهر تموز ويأتي أهمية الحدث بان شارع الوكالات هو اول شارع في عمان مخصص للمشاة والتسوق العائلي. وتأتي هذه المبادرة مع تطلعات امانة عمان الكبرى في ترويج عمان كمدينة صديقة للمشاة.

## اللقاءات الدورية للملكي الأراضي الوقعة على الشوارع الرئيسية التي تم ذكرها في المرحلة الثانية من المخطط الشمولي

تم عقد لقاءات دورية بين أصحاب الأراضي وفريق المخطط الشمولي في أمانة عمان وذلك بعد الاعلان عن المرحلة الثانية من المخطط الشمولي حيث تم مناقشة أوضاع الأراضي والتغييرات التي ستطرأ عليها وكان هنا نقاش مفتوح للأجابة عن جميع الاستفسارات والتساؤلات من قبل أصحاب الأراضي لمعرفة جميع التفاصيل حيث تم عقد اللقاءات على مدى ٨ أيام. الشوارع الرئيسية التي تم نقاشها هي: شارع زهران يوم الأحد ٢٤/٦/٢٠٠٧، شارع مكة يوم الثلاثاء ٢٦/٧/٢٠٠٧، شارع الملكة رانيا وشارع الملكة علياء يوم الأحد ١/٧/٢٠٠٧، شارع الأمير شاکر بن زيد وشارع الشريف الحسين بن علي يوم الاثنين ٢/٧/٢٠٠٧، شارع عرار وشارع الكندي يوم الأحد ٨/٧/٢٠٠٧، شارع عبدالله غوشة وشارع الملكة علياء الثلاثاء ١٠/٧/٢٠٠٧، شارع الملك عبدالله الثاني يوم الأحد ١٥/٧/٢٠٠٧، مخططات مبدئية لشارع المطار يوم الثلاثاء ١٧/٧/٢٠٠٧.

## اطلاق مهرجان سيف عمان

للسنة الثانية على التوالي تم اطلاق مهرجان سيف عمان يوم الجمعة الموافق ٦/٧/٢٠٠٧ وذلك ضمن حفل افتتاح أقيم في جبل القلعة وشارك فيه فرقة رم بالإضافة الى فرقة الرقص الشركسي بحضور عطوفة أمين عمان ومجموعة من المدعوين. والهدف من المهرجان هو رفد

# الأمانة

## دعم الأمانة للمشاريع التنموية

تم اطلاق مشروع الشباب للعمل التطوعي ٢٠٠٧ لأجيال قادرة برعاية جلالة الملكة رانيا العبدالله يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٧/٧/١٦. وهي مبادرة شاركت فيها أمانة عمان الكبرى مؤسسة نهر الأردن ممثلة بمركز الملكة رانيا للأسرة والطفل وتهدف لمشاركة الشباب في العمل التطوعي بمنطقة النصر في الفترة ما بين ٢٠٠٧/٧/٩ لغاية ٢٠٠٧/٨/١٢.

## المشاريع التنموية لحدائق الملكة رانيا

تأكيدا من جلالة الملكة رانيا العبدالله على دعم الدور التنموي الذي تقوم به أمانة عمان لدعم المرأة والطفل قامت جلالتها بزيارة حدائق الملكة رانيا واطلعت على برامج مركز تسمية المجتمع المحلي ومراكز تسمية المرأة والطفل حيث تضم مشغل انتاجي ومعرض دائم لمنتجاتهم بالإضافة الى قاعات التدريب والعديد من المشاريع الأخرى التي تؤكد هذه الغاية بالإضافة الى الانشطة التعليمية للاطفال والمخيمات الصيفية.

## مشروع نفق شارع المدينة الطبية

تقوم أمانة عمان بإنشاء نفق بشارع المدينة الطبية والذي يعتبر من أهم الشوارع التي تعاني من الازدحام المروري خصوصا في فترة الصيف لما يتضمن هذا الشارع من مرافق وحدائق ولأنه صلة الوصل ما بين المناطق السياحية والعاصمة عمان.

بدأ المشروع بتاريخ ٢٠٠٧/٦/٣٠ وتعمل الأمانة جاهدة على انهائه ضمن الفترة المحددة له والمتوقع أن تكون بداية شهر أيلول المقبل.

وهو نفق طوله ٣٨٠ متر مكون من اتجاهين يحتوي كل اتجاه على ٢ مسارب وسيتم تعديل مناسيب شارع سعيد خير بما يتناسب مع حركة السير الضخمة المتوقعة. كما وسيتم الاهتمام بالرقعة الخضراء على الدوار أما جدران النفق ستكون من الحجر والزخرفات مما سيعطي مظهرا معماريا وبعدا جماليا.





## إطلاق فعاليات مخيم "بالأردن بنكبر"

الحسين، كما سيكون هناك زيارات لمواقع مختلفة منها الحديقة المرورية ومتحف الأطفال ومتحف السيارات والإسطبلات الملكية، بالإضافة تخصيص يوم كامل للقاء عطوفة أمين عمان المهندس عمر المعاني ويوم مع العمال.

وهناك فعاليات أخرى مختلفة منها الموسيقى، والأشغال اليدوية، وتحضير الخبز والقهوة، كما سيتم تنظيم زيارة إلى البحر الميت، إلى جانب سهرة الختام التي تشتمل على عرس أردني بوجود فرقة الأمانة.

وتتراوح الأعمار المشاركة في المخيم من ٨ إلى ١٢ سنة وستكون مدة المخيم أسبوع واحد وعلى مدى فترتين الفترة الأولى من ٢٨/٧/٢٠٠٧ ولغاية ٢/٨/٢٠٠٧ والفترة الثانية من ٤/٨/٢٠٠٧ ولغاية ٩/٨/٢٠٠٧ بوجود خبراء ومشرفين مؤهلين لمرافقة الأطفال.

تقوم فلسفة مشروع مخيم "بالأردن بنكبر" على تثقيف الجيل الجديد من الأطفال بعاداتهم وتقاليدهم العريقة لأننا نؤمن أن معرفة تاريخنا بما يزخر من العادات والتقاليد يساعدنا على معرفة من نحن ويجعل منا أناساً قادرين على بناء هوية تضرب جذورها أعماق الأرض وتفاخر برؤوسها كل الدنيا.

ومن هنا جاءت فكرة هذا المخيم ليكون مخيماً بنكهة أردنية، ففي السنوات الثلاث الماضية من عمر المخيم لاحظ الأهالي كيف أن الأطفال بدؤوا بتغيير صورتهم السلبية عن هويتنا العربية الأردنية. وسيكون في هذا العام ولأول مرة مشاركة من دول عربية مختلفة.

وفكرة المخيم في هذه العام تحتوي على نشاطات مختلفة تتضمن المبيت لمدة أسبوع حيث سيكون هناك ليلة في رم والبتراء وثلاث ليالي في موقع المخيم الواقع في حدائق

# إصدار دليل البناء الخاص لذوي الاحتياجات الخاصة

الخاص لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال الرجوع إلى نظام البناء الخاص ( الأسترالي، الأمريكي، الكويتي) بحيث يشتمل على التفاصيل الهندسية لبيئة مادية ومعنوية مؤهلة ومناسبة لذوي الإعاقات الحركية، والبصرية، والسمعية، بما يكفل دمجهم وانخراطهم في المجتمع دون أية عوائق ليصبحوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

ويذكر أنه قد تم إعداد إستراتيجية وطنية في الأردن للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة حيث سيعمل المجلس الوطني لشؤون المعاقين على تنفيذها برئاسة سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء وتضم عدداً كبيراً من أصحاب القرار في وزارات ومؤسسات المجتمع، ومنهم عطوفة الوكيل التنفيذي لأمانة عمان المهندس عمار غرايبة، وذلك للدور الكبير الذي يقع على عاتق أمانة عمان الكبرى في تنفيذ هذه الإستراتيجية الهادفة.

سعيًا من أمانة عمان الكبرى في تفعيل الإستراتيجية الوطنية الموضوعية لذوي الاحتياجات الخاصة والتي جاءت نتيجة لتوجهات جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المعظم إلى دولة رئيس الوزراء بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٠٦ حول تشكيل لجنة ملكية سامية للتعامل مع شؤون الافراد ذوي الاحتياجات الخاصة في الأردن حيث قال جلالته في سياق الرسالة، "فإننا نود أن نؤكد على أهمية إيلاء ذوي الاحتياجات الخاصة جل الاهتمام والرعاية بما يضمن صون كرامتهم وحريتهم وحقهم في العيش الكريم. وكذلك نود أن نؤكد أن الاهتمام بهذه الشريحة من المواطنين واجب وطني وحق من حقوق الإنسان أكدت عليه اتفاقيات الإنسان العالمية وأهداف التنمية الألفية مثلما هو مقياس من مقاييس تقدم الأمم ورفعتها".

وقد تم إصدار النسخة المنقحة من دليل متطلبات البناء



## البدء بالمرحلة الثانية من إعادة تأهيل الأرصفة

وأملس، وأن لا يقل ارتفاع ساقها عن مترين وعشرة سنتيمترات، وذلك لسهولة مرور المشاة وإلتهار اللوحات المرورية، وان يكون مجموعها الخضري منتظم، وأن لا تسبب حساسية بسبب أزهارها أو ثمارها، وأن تكون مناسبة للمناخ الذي تزرع فيه، بالإضافة إلى قدرتها على مقاومة الأمراض. ويجب التنويه إلى أن استبدال الاشجار بأخرى خاضع لمساحة الرصيف حيث ان بعض الارصفة الضيقة لا يمكن زراعتها.

وتوجه أمانة عمان الكبرى شكرها لكل من شارك وساهم في إنجاح هذا المشروع من سكان المدينة، وذلك يدل على مدى وعيهم وتقهمهم للإيجابيات المتأتية من هذا المشروع الذي يهدف إلى خلق وتخصيص مكان آمن للمشاة والحد من أمراض الحساسية التي تسببها بعض ازهار الأشجار المزروعة في الوقت الحالي.

نتيجة للصدى الإيجابي من المواطنين للمرحلة الأولى من مشروع إعادة تأهيل الأرصفة، وبناءً على طلب العديد من سكان المدينة، تقوم أمانة عمان الكبرى بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع، والتي تشمل نقل ٥٠٠٠ شجرة من منطقة وادي السير وتحديدًا (حي الديار والصوفية والجنديول)، ومنطقة زهران وتتضمن (أم أذينة وعبدون).

ومن المفترض أن يتم نقل هذه الأشجار إلى المكان المخصص لها في مطار الملكة علياء، كما سيتم نقل ٥٠٠ شجرة إلى حديقة نادي البولو في الزرقاء، وذلك بناء على طلب من إدارة النادي. وقد أبدت الأمانة استعدادها لنقل الأشجار كما أنها جاهزة للتعاون مع أي جهة تود ضم عدد من هذه الأشجار إلى مساحاتها.

وسيتم استبدال هذه الأشجار بأخرى مناسبة ذات مواصفات محددة، بحيث تكون ذات ساق مستقيم

# مشروع تجميل صحن عمان



بالإضافة الى الدهان قامت دائرة الحدائق في امانة عمان الكبرى بزراعة أراضي السفوح الخلاء بأشجار اللفلل الأكاسيا. وبدورها قامت دائرة التنفيذ بإنشاء أسوار من الطوب للساحات الجرداء في شوارع خرفان، والمهاجرين، ونور الدين زنكي، وعمر مطر، وعبد الله بن الزبير بهدف زيادة الرقعة الخضراء في هذه المناطق المكتظة بالسكان.

كما نفذت الأمانة أعمال التنظيف للأحياء السكنية والأدراج وأسطح المباني تزامنا مع حملات التوعية للمواطنين حيث شارك بها موظفون من دوائر ومناطق الأمانة من خلال توزيع نشرات توعية تؤكد على دور الفرد في تحسين البيئة والمحافظة على نظافة الأحياء السكنية وتفعيل مشاركة المواطنين في هذه الحملات.

يعتبر مشروع تلوين صحن عمان من اهم المشاريع التي تعاونت فيه شركات من القطاع الخاص مع امانة عمان الكبرى مما يدل على وعي وحس بالمسؤولية الاجتماعية لدى القطاع الخاص فقد قامت شركة دهانات ناشونال (مجموعة الصايغ) مشكورة بالتبرع لدهان منطقة جبل القلعة حيث تم الانتهاء من هذا الجزء. كما وقامت شركة تعمير الأردنية بالتبرع لدهان جزء من صحن عمان حيث سيبدأ العمل به مع نهاية شهر تموز.

من أهم الأعمال التي تم تنفيذها ضمن المشروع طلاء واجهات المباني الخارجية وفق أسس ومعايير خاصة، فالدهانات المستخدمة هي مائية وصديقة للبيئة ومقاومة للعوامل الجوية الخارجية وتدوم لمدة طويلة، كما تم اعتماد ألوان أساسية ترابية هادئة وقريبة من طبيعة عمان. وتضم هذه المناطق رأس العين وحتى مطار ماركا ضمن كل من مناطق زهران، وبدر، ورأس العين، واليرموك، وبسمان، والمهاجرين، وشارع خرفان، والجبل الأخضر، وجبل النظيف، وجبل القلعة، وحي الطفالية، ومخيم المحطة، وحي الأرمن.



# تطوير نظام إدارة العلاقة بين المواطنين و أمانة عمان الكبرى



كما أن هذا النظام يعطي للمواطن الأوراق اللازم توفيرها لإنهاء معاملته.

وتعمل الأمانة حالياً على استغلال هذا النظام للتسهيل على المواطن مستقبلاً، وذلك يجعلهم يقدمون معاملاتهم ويتبعون سيرها وعدد الأيام التي يستغرقها انجاز المعاملة والانتهاء منها بشكل تام من بيوتهم دون الحاجة لزيارة الأمانة. كما أن هذا النظام سيعمل كأرشيف لبيانات المواطنين وأوراقهم الرسمية التي استخدموها في معاملات سابقة، فمثلاً لا يحتاج المواطن إلى إحضار أوراق قد استخدمها سابقاً في معاملة سابقة، حيث سيحتفظ النظام بهذه الأوراق إلكترونياً ويستعيد لها تلقائياً وقت الحاجة لها. كما أن هذا النظام سيقوم باستطلاع آراء المواطنين وملاحظاتهم واقتراحاتهم.

وستقوم الأمانة بربط جميع الدوائر التابعة لها وفي مختلف المناطق التابعة لتأكيد مبدأ الشفافية والمصادقية الذي ترسخه في جميع مشاريعها.

أطلقت أمانة عمان الكبرى في شهر حزيران في عام ٢٠٠٥ نظام إدارة العلاقة مع المواطنين "Citizen Relations Management"، وهو ما يوصف بنظام عصري وفعال لإدارة العلاقة بين أمانة عمان الكبرى والمواطنين، ولتسهيل على المواطنين مراجعة معاملاتهم وتلقي استفساراتهم.

ويوفر هذا النظام الكثير من الجهد والوقت على مراجعين أمانة عمان الكبرى من خلال استقبال ومتابعة ومعالجة شكاوي المواطنين ومعاملاتهم واستعلامهم عنها، واستقبال الاستفسارات العامة عن خدمات الأمانة والإجابة عنها، وعمل استطلاعات وقياس آراء المواطنين وملاحظاتهم واقتراحاتهم، وكل ذلك من خلال مراجعة موظف واحد من موظفي أمانة عمان الكبرى والعاملين على هذا النظام.

وقد تم في المرحلة الأولى ربط جميع دوائر الأمانة الرئيسية بهذا النظام الذي يوضح إجراءات سير المعاملة ويوضح مكان تواجدها حين الاستعلام عنها،

# الآلية لتقديم الشكاوى لأمانة عمان الكبرى وكيفية التعامل مع شكاوي المواطنين

من أجل التسهيل على جميع المواطنين ولكي يستطيعون استلام الرد على الشكاوى المقدمة في الوقت المحدد لها، ارتأت أمانة عمان الكبرى إتباع آلية لاستقبال الاقتراحات و الشكاوي المقدمة في الصناديق الموزعة على كافة دوائر المبنى الرئيسي لأمانة عمان، حيث تقوم دائرة الديوان العام و إرشاد المواطن بتجميعهم أسبوعياً ومن ثم يتم تسجيل الشكاوي و التعامل معها ومعالجتها ضمن مدة زمنية محددة وهي كالتالي:

المدة المسموح بها	الشكاوى المقدمة
٣	النظافة العامة / تراكم النفايات
٣٠	صيانة الإنارة
٧	ترحيل حمام
١٥	طعم وأنقاض
٣	شكاوي مهن
٤	مكافحة كلاب ضالة
٢	مكافحه الحشرات والقوارض
٤	بسطات
٧	ترحيل الأغنام والمواشي
١٠	صيانة حضريات أو هبوط
٣	تنظيف مناهل لتصريف مياه الأمطار
٣	شكاوي أبنية / منشآت مخالفة
٧	حضريات
١٥	صيانة جدار استنادي
٦	صيانة أرصفة
٦	صيانة أدراج وأسوار
٣٠	توسعة شارع
١٠	رفع وتنزيل وتركيب منهل
٢	أمور صحية
٧	منشآت آيلة للسقوط
٧	وضع شاخصات وعاكسات مرورية
٧	حواجز إسمنتية وحديدية / عوائق
٦٠	تركيب أذرع إنارة
٥	تسريب مياه عادمة
٢	حفرة امتصاصية
٣	إزعاج
٢	استغلال رصيف
٣	انبعاث روائح كريهة ناتجة عن مواد كيميائية
٧	إزالة مطبات إسمنتية (عشوائية)
حسب الموقع	عمل مطبات
حسب خطة المنطقة	تعبيد
حسب الموقع / توفير الحاويات	طلب وضع/إزالة حاوية
٣	عرض مواد غذائية على الرصيف
٢	شكاوى على مواد غذائية
١٠	صيانة حفرة امتصاصية

- وعند الانتهاء من معالجة الشكاوى ضمن المدة الزمنية المحددة تقوم دائرة الديوان بإبلاغ المشتكين بالنتائج النهائية.
- وهناك العديد من الوسائل الأخرى التي يمكن للمواطن إيصال شكواه من خلالها، فيمكنه الاتصال على هاتف ٤٦٣٢٨١٢ أو إرسالها عبر رقم فاكس ٤٦١٠١٨٤ .

• أو من خلال زيارة الموقع الإلكتروني [www.ammancity.gov.jo](http://www.ammancity.gov.jo)

• أو إرسال الشكاوى إلى البريد الإلكتروني [info@ammancity.gov.jo](mailto:info@ammancity.gov.jo)

# دليل أرقام هواتف المناطق

الموقع الإلكتروني	رقم الإرشاد والشكاوي	المنطقة
Almadineh.info	٤٦٦٦٥٨	المدينة
Basman.info	٥٠٦٦٠٤٣	بسمان
Marka.info	٤٨٩١٣٠٧	ماركا
Alnaser.info	٤٩٠٧٨٥٤	النصر
Alyarnouk.info	٤٧٥٤٩٠٨	اليرموك
Ras-alain.info	٤٧٥٤٩١٣	رأس العين
Bader nasal.info	٤٣٧٠٦١٥	بدر
Zahran.info	٤٦٦٦٦٩٣	زهران
Abdale.info	٥٦٨٢٩١٣	العبدلي
Tareq.info	٥٠٥٦٢٩٦	طارق
AlQwasmeh.info	٤٦٢٢٨٧٢	القويسمة
Kherbt-souq.info	٤١٢٥٢٨٦	خريبة السوق
Almoqablen.info	٤٢٠٧٥٩٢	المقابلين
Jiah.info	٤٣٥٦٠٣٢	الجبيهة
Wadialseer.info	٥٨٥٧٨٤٣	وادي السير
Sweileh.info	٥٣٥٦٠١٩	صويلح
Tlaa/al.info	٥٥٢١٨٩٢	تلاع العلي
Shafabadran.info	٥٢٤٠٨١٦	شفا بدران
Baderaljadidah.info	٥٤٧١٤٨٧	بدر الجديدة
Abunser.info	٥٢٤٠٨١٥	أبو نصير
	٤٠٢٠٤١٠	أحد
	٥٣٥٩٩٧٠	طوارئ تلاع العلي





## شارع الملك فيصل في الخمسينات

لتلقي أسئلتكم و الاستماع إلى آرائكم و مقترحاتكم نرجو التواصل معنا عبر

[comments@ammancity.gov.jo](mailto:comments@ammancity.gov.jo)

أو الكتابة في الجزء المخصص لهذا الغرض في أسفل الصفحة

وتسليمها لدائرة الاتصال في أمانة عمان الكبرى

كما يمكنكم التواصل معنا عبر هاتف ٣٨١٢-٤٦٣-٦-٩٦٢+

