

سيرة ذاتية- الدكتور المعماري راسم جمال بدارن

مواليد

القدس 1945 من عائلة اهتمت في مجال الفنون الإسلامية من خلال المرحوم الفنان جمال بدارن 1909-
1999 الذي يعتبر من رواد والمؤسسين للحركة الفنية في فلسطين وقد توج مساره الفني بأن قام بإعادة
ترميم بعض الأعمال التي تخص بالمسجد الأقصى بعد الحريق الذي مني به سنة 1968 وكلف بإعادة
رسومات مدير صلاح الدين الأيوبي الذي كان من أهم الأعمال في المآثورات عمرانية وإيداعية إلى جانب
التفوق الصناعي التي بدأت مظاهرها في بدايات الخمسينات.

حاز على درجة الدبلوم بتفوق وأقحم نفسه في تجربة رائدة في مجال العمارة التقنية أوائل السبعينات من
خلال مشاركته بتصميم بعض العناصر المكونة للمنشآت الرياضية للمدينة الأولمبية في ميونخ وفاز مع
مجموعة المانية في مسابقة عالمية لتصميم تجمع سكني لذوي الدخل المحدود قرب مدينة بون العاصمة
السابقة لجمهورية المانيا الاتحادية 1972

لقد انتشر نشاطه المهني ليغطي ارجاء كبيرة في العالمين العربي والإسلامي إلى جانب نشاطه الثقافي في
جميع انحاء دول اوروبا الغربية وأمريكا وقد رشح من ضمن عدد قليل من المعماريين في العالم لإشغال
مقعد تدريس دائم في جامعة هارفرد في الولايات المتحدة لتدريس علوم التخطيط والعمارة وأنظمة التصميم
الطبيعي للمجتمعات الإسلامية لما محليا فقد حصل على شهادة الدكتوراه الفخرية كاول أردني يمنح مثل هذه
الدرجة في مجال التصميم المعماري تقديرا لجهود في خدمة الثقافة المعمارية محليا وعالمياً من جامعة
المعلوم والتكنولوجيا في اربد.

المؤهل العلمي:

دبلوم هندسة معمارية - 1970 جامعة دار مشتادت / دار مشتادت - المانيا

الخبرة العملية:

1973 - الان : دار العمران معماريون ومهندسون مستشارون مؤسس وشريك - مستشار معماري (P.A.S)
للهندسة المعمارية -المانيا- مؤسس وشريك المشاركة في تصميم بعض المنشآت التابعة لمجمع
ملاعب الدورة الاولمبية لعام 1972 في ميرنج فاز بالجائزة الأولى للمسابقة العالمية لتصميم مشروع إسكان
ذوي الدخل المحدود برعاية وزارة الإسكان في بون / المانيا.

أهم المسابقات المعمارية التي فاز بها وفريقه المعماري من دار العمران

- 2003 تطوير المرحلة الثانية من المسابقة العالمية لحي جبل السامية في مكة المكرمة.
- 1997 - الفوز في المسابقة العالمية لتصميم متحف الفن الإسلامي في الدوحة -قطر.
- الفوز بمسابقة تصميم جامع الملك عبد العزيز في الخرج - السعودية.
- 1996 مسابقة تطوير الواجهة البحرية لمدينة صيدا / لبنان.
- 1994 المتحف الوطني السعودي - دارة الملك عبد العزيز بالرياض - السعودية (تم تنفيذه) بإدارة الهيئة
العليا لتطوير مدينة الرياض تكليف من صاحب العمل.
- 1985 - المسجد الجامع وقصر الحكم للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الجائزة الأولى.
- الأكاديمية الملكية للبحوث الإسلامية لمؤسسة آل البيت- عمان - الأردن الجائزة الأولى.

1982 الفوز في المسابقة العالمية لتصميم جامع الدول في بغداد بمساحة (2م60.000) - بغداد- العراق
الجائزة الأولى.

وقد فاز بالجوائز الأولى مع معماري زميل من مصر الشقيقة في المشاريع التالية:

2007 "وسام الحسين للعتاء المميز من الدرجة الأولى" بمناسبة احتفالات عيد الاستقلال لجهود
المتميذة في إثراء الفن الإسلامي المعاصر.

2006 حاز كتابه الذي صدر في ربيع العام المنصرم والذي عنوانه (Rasem
"Narratives & place The Architecture" (Badran, ومؤلفه البروفسور جيمس سيتل من
أميركا والناشر شركة (Thames & Hudson T&H) لندن - بريطانيا على الجائزة الأولى والتي
قدمت إلى مؤلفة البروفسور جيمس سيتل - "INTERRCH SIL VER
MEDAL" والذي تم الإعلان عنها في 2006/5/14 في مؤتمر الأكاديمية العالمية للمعماريين
IAA والذي تضم في عضويته قرابة 100 أشهر معماري من مختلف أرجاء العالم حيث تم
اختياري عضوا دائما فيها

2002 لقد منح الدكتوراه الفخرية في العمارة من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية وذلك تقديراً لمساهمته
في بناء الثقافة المعمارية في العالمين العربي والإسلامي وهذه المرة الأولى التي تمنح في الأردن
لشخصية مهنية

1998 حاز على جائزة المعماري العربي لوزراء الإسكان العرب والتي أعلن عنها في احتفال رسمي في
جامعة الدول العربية في 1997/11/13/12 في القاهرة

1997 حاز على جائزة فلسطين للعمارة

1995 حاز على جائزة الأغاخان العالمية للعمارة عن تصميم المسجد الجامع وقصر الحكم وتطوير مركز
مدينة الرياض القديم.

1990 حاز على جائزة المعماري العربي لمنظمة المدن العربية لعام 1990 أثناء انعقاد المؤتمر العام
للمنظمة في مراكش.

نشاطات محلية وعالمية:

2007 عين عضواً في مجلس أمانة عمان الكبرى

2003 عضو في لجنة تحكيم العالمية لجوائز اسيا للإبداع المعماري التي عقدت في دكا - بنغلادش.
(Arcasia)

2001 أحد المرشحين لمنصب الاستاذية في مدرسة التصميم العليا في جامعة هارفارد -الولايات المتحدة -
في مجال التصميم العمراني والمعماري للمجتمعات الإسلامية.

1999 عين من ضمن لجنة دولية للتحكيم ومتابعة مجمع المدينة الثقافية في تونس

1997 دعي للاشتراك في ندوات عالمية حيث حضر حول أعماله في جميع انحاء العالم وكان من أبرزها

في جامعة GARVARD - OXFORD MIT